

# CATÁLOGO



UNSAM  
EDITA

2017



CATALOGUE

# CATÁLOGO



UNSAM  
EDITA



<b>1</b>	PRESENTACIÓN Introduction	7	<b>8</b>	FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Contemporary Photography	115
<b>2</b>	ARTES Arts	9	<b>9</b>	HISTORIA(S) History	119
<b>3</b>	BIBLIOTECA FURT Furt Library	17	<b>10</b>	HUMANITAS Humanitas	123
<b>4</b>	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Science & Technology	29	<b>11</b>	LETRAS/FICCIÓN Literature/Fiction	155
<b>5</b>	CIENCIAS SOCIALES Social Sciences	39	<b>12</b>	SERIE TYCHÉ Tyché Series	167
<b>6</b>	CUADERNOS DE CÁTEDRA Books for teaching	77	<b>13</b>	OTROS TÍTULOS DEL FONDO EDITORIAL Other Titles	183
<b>7</b>	EDUCACIÓN Education	99	<b>14</b>	PRÓXIMOS TÍTULOS Next Titles	201



## **1 PRESENTACIÓN**

UNSAM EDITA festeja con este catálogo los 25 años de la Universidad Nacional de San Martín, que habla de lo que somos y queremos ser. Condensa el trabajo acumulado de un equipo que ha creido que la creación y difusión del conocimiento debe estar apoyado en un trabajo profesional de la edición en conjunto con los autores y pensando en sus lectores.

Este crecimiento va en consonancia con el de la Red de Editoriales de Universidades Nacionales que ha promovido la visibilidad, profesionalización e internacionalización de sus editoriales.

Gracias a los colegas, autores y lectores que nos siguen acompañando.

**Daniela Verón / Directora UNSAM EDITA**

## **1 INTRODUCTION**

UNSAM EDITA celebrates with this catalogue the 25 years of the National University of San Martín.

This catalog speaks of what we are and what we want to be. It condenses the work of a team who has believed that the creation and dissemination of knowledge should be supported by a professional joint work of edition with the authors and always thinking in the readers.

This growth, in accordance with the one conducted by the Network of National Universities Presses, has promoted the visibility, professionalization and internationalization of their publishing houses.

Thanks to the colleagues, authors and readers who continue to accompany.

**Daniela Verón / Director of UNSAM EDITA**



## **2 ARTES**

Arts

**María  
Isabel  
Baldasarre**  
Directora



## **RETRATOS DE REVOLUCIÓN Y GUERRA Gil de Castro en el Museo Histórico Nacional de Argentina**

Laura Malosetti Costa y Néstor Barrio (editores)

El libro reúne vida y obra del peruano José Gil de Castro (1785-1837), el más importante y prolífico pintor de los años de la emancipación sudamericana. El Museo Histórico Nacional de Argentina tiene la colección más numerosa de sus obras. Esta investigación presenta textos del catálogo razonado del artista, así como nuevas evidencias y conclusiones a las que se llegó a lo largo del proceso de restauración de la colección del museo, auspiciado por la Fundación Getty, con la participación del Instituto de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural (TAREA-IIPC) de la Universidad Nacional de San Martín.

## **PORTRAITS OF REVOLUTION AND WAR Gil de Castro in the National Historical Museum of Argentina**

The book brings together the life and work of the Peruvian José Gil de Castro (1785-1837), the most important and prolific painter of the years of South American emancipation. The National Historical Museum of Argentina has the largest collection of his works. This research presents texts from the artist's reasoned catalog, as well as new evidences and conclusions reached during the process of restoration of the museum's collection, sponsored by the Getty Foundation, with the participation of the Institute of Research on Cultural Heritage (TAREA-IIPC) of the National University of San Martin.



**Serie Arte y Materia**

1<sup>a</sup> edición 2017

232 pp.

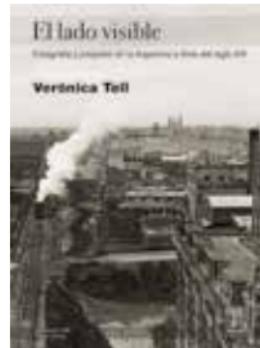
ISBN

978-987-4027-58-0

## **EL LADO VISIBLE** Fotografía y progreso en la Argentina a fines del siglo XIX

Verónica Tell

Un análisis de la fotografía de fines de siglo XIX que tiene en cuenta las maneras en que los modos de producción, difusión, consumo y apropiación colaboraron en la construcción de relatos sobre el progreso y la modernización y a la vez cómo la fotografía se instituyó en un dispositivo modernizador. Su estatus complejo, en tensión entre lo documental, lo artístico y lo científico hicieron de la fotografía la especificidad del período.



Serie Tramas

1<sup>a</sup> edición 2017

333 pp.

ISBN

978-987-4027-47-4

## **THE VISIBLE SIDE** Photography and Progress in Argentina in the Late Nineteenth Century

Presents an analysis of photography of the late nineteenth century taking into account the different ways in which the modes of production, diffusion, consumption and appropriation collaborated in the construction of stories about progress and modernization, and at the same time how photography was instituted as a modernizer device. Its complex status, in a continuous tension between the documentary, the artistic and the scientific conditions made photography the specificity of its period

## EJERCICIO PLÁSTICO La reinvención del muralismo

Néstor Barrio y Diana Wechsler (editores)

Después de su extracción en 1991 y, tras permanecer abandonado en cuatro contenedores a la intemperie durante 18 años, el mural *Ejercicio Plástico* del Equipo Poligráfico (David A. Siqueiros, Lino E. Spilimbergo, Juan Carlos Castagnino, Antonio Berni y el uruguayo Enrique Lázaro) pudo ser rescatado gracias al proyecto binacional de restauración impulsado por los gobiernos de México y la Argentina. Este libro recoge los aportes de un equipo de investigadores de la UNSAM en historia del arte, química, física y restauración sobre varios enigmas técnicos e historiográficos del mural, del que mucho se habló pero que muy pocos habían examinado.

## PLASTIC EXERCISE The Reinvention of Muralism

Extracted and dismantled in 1991, the mural *Ejercicio Plástico* [Plastic Exercise] by the Poligraphic Work Team (David A. Siqueiros, Lino E. Spilimbergo, Juan Carlos Castagnino, Antonio Berni and the Uruguayan Enrique Lázaro) was recovered thanks to a binational restoration project undertaken jointly by the Mexican and Argentine governments, after the mural had been abandoned for 18 years in four containers. This book compiles contributions from a research team of the Universidad Nacional de San Martín on art history, chemistry, physics and restoration regarding several technical and historiographical enigmas surrounding the mural, about which much has been said, but very few have examined in detail.



Serie Arte y Materia

1<sup>a</sup> edición 2014

224 pp.

ISBN

978-987-1435-67-8

Arte y Materia

Primer Premio Mejor

libro editado e impreso

2014. Categoría libro

educativo.

Otorgado por la

Cámara Argentina

de Publicaciones

## **LA PALETA DEL ESPANTO** Color y cultura en los cielos e infiernos de la pintura colonial andina

Gabriela Siracusano (editora)

A partir de una investigación que involucra a la historia del arte, la química y la conservación, este libro se focaliza en la serie de pinturas realizadas en 1684 por José López de los Ríos, presentes en la iglesia de Carabuco, ubicada en lo que fue un pueblo de indios (Bolivia). Su dimensión material, su contexto de producción, sus usos y funciones, los modelos iconográficos que pudieron servir de fuentes y la circulación de las mismas son algunos de los temas tratados para comprender la dimensión simbólica que implicó la representación del Infierno, el Juicio Final o el Purgatorio en el área andina durante los siglos XVII y XVIII.



Serie Arte y Materia

1<sup>a</sup> edición 2010

164 pp.

ISBN

978-987-1435-22-7

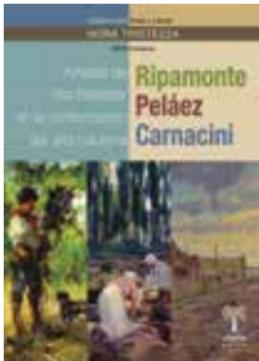
## **THE PALETTE OF HORROR** Colour and culture in the heavens and the hells of Andean colonial painting

Based on a research that involves art history, chemistry and preservation, this book focuses on the painting series created by José López de los Ríos, sheltered by the Church of Carabuco, located in what once used to be an aborigine town (Bolivia). Their material dimension, production context, uses and function; the iconographic models that might have served as inspiration as well as these pieces of art circulation are some of the topics discussed in order to understand the symbolic dimension entailed by the representation of the Hell, the Judgment Day or the Purgatory in the Andean area during the 17th and the 18th Centuries.

## **ARTISTAS DE VILLA BALLESTER EN LA CONFORMACIÓN DEL ARTE NACIONAL** Ripamonte, Peláez, Carnacini

Nora Tristezza

Villa Ballester constituyó un núcleo aglutinante en la conformación de la idea de “arte nacional” desarrollada en nuestro país a comienzos del siglo XX. Ripamonte, Peláez y Carnacini participaron activamente de esta idea a través de su producción artística, actividades docentes y en la función pública. Nora Tristezza desarrolla su investigación basándose en material de archivo, parte del cual es utilizado por primera vez.



**Serie Poliedros**  
1<sup>a</sup> edición 2009  
164 pp.  
ISBN  
978-987-1435-10-4

## **VILLA BALLESTER ARTISTS IN THE FORMATION OF NATIONAL ART**

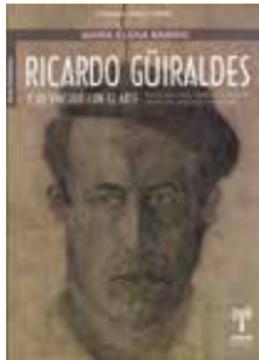
Ripamonte, Peláez, Carnacini

Villa Ballester constituted an agglutinating spot in the formation of the idea of “national art” developed in our country at the beginning of the 20<sup>th</sup> Century. Ripamonte, Peláez and Carnacini were actively involved in such idea through their artistic production, teaching activity and public service. Nora Tristezza carries out this research based on archival material, part of which is used for the first time.

## **RICARDO GÜIRALDES Y SU VÍNCULO CON EL ARTE** Buenos Aires, París, Mallorca, un itinerario estético para un proyecto americanista

María Elena Babino

Una nueva lectura de Ricardo Güiraldes sobre su relación con las artes plásticas y en atención a su preocupación por configurar un ideario estético de raíz americanista. La autora, a partir de un trabajo de archivo, mantiene como eje argumental el concepto de viaje como experiencia de distanciamiento y, a la vez, de encuentro profundo con sus orígenes argentinos.



Serie Poliedros  
1<sup>a</sup> edición 2007  
98 pp.  
ISBN  
987-22523-4-3

## **RICARDO GÜIRALDES AND HIS CONNECTION WITH THE ART** Buenos Aires, Paris, Mallorca, an aesthetic itinerary for the Americanist project

This is a new approach to Ricardo Güiraldes' writings about his relationship with plastic arts and his concern to generate an aesthetic Americanist-rooted ideology. The authoress, based on an archival research, keeps the concept of travelling as a spacing experience and also as a deep encounter with his Argentine origins which are used as the argumentative axel.



### **3 BIBLIOTECA FURT**

Furt Library

**José Emilio Burucúa**  
Director

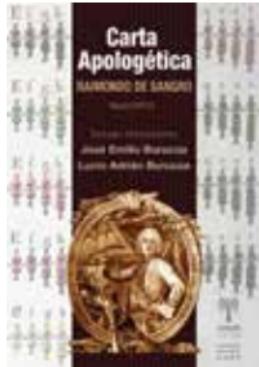


**CARTA APOLOGÉTICA** del ejercitado académico de la Crusca que contiene la defensa del libro titulado Cartas de una peruana respecto de la suposición de los quipus (1750)

Raimondo Di Sangro, príncipe de Sansevero

Traducción y notas al texto Lucio Adrián Burucúa  
Ensayo introductorio José Emilio y Lucio A. Burucúa

El siglo XVIII vio nacer en Francia un tipo de ensayo filosófico que asumía la forma de un intercambio epistolar donde se desgranaba el relato de un viaje real o imaginario, útil para exponer las críticas sociales del país visitado o las del país natal del autor. A mediados de la centuria, esa forma se trasladó a la prosa de ficción. En 1747 se conoció la obra *Cartas de una peruana*, de Françoise de Graffigny y su circulación en Italia fue el punto de partida de un debate en torno a las grandezas y cualidades del antiguo imperio de los incas. La Carta Apologética escrita por el príncipe de Sansevero terció en la polémica a favor de los americanos. Sansevero se enfrentó al escepticismo simulado de su amiga, la duquesa de S\*\*\* (Maria Angela Ardinghelli), corresponsal napolitana de la Academia de Ciencias de París, quien no aceptaba que los indígenas del Perú hubieran podido disponer de un sistema de escritura, tal como aseguraba Graffigny en su texto, al decir que las Cartas que ella transcribía habían sido escritas en quipus. El príncipe Sansevero se propuso demostrar las posibilidades expresivas y comunicativas del sistema de los quipus, entendido como una forma de escritura, e intentó llevar a cabo su desciframiento.

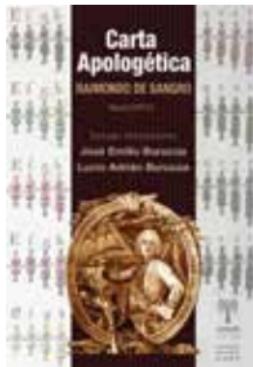


1<sup>a</sup> edición 2010  
204 pp.  
ISBN  
978-987-24731-1-2

**APOLOGETIC LETTER** From the Crusca's academic exercise containing the book entitled "Cartas de una peruana" (Letters from a Peruvian woman) regarding the assumption of the quipus (1750)

Raimondo Di Sangro, Prince of Sansevero

In the 18<sup>th</sup> Century, France witnessed the birth of a new type of philosophical essay, which took either the form of correspondence exchange or a series of letters which described a real or imaginary journey useful to criticize the society of the visited country or, that of the author's homeland. In the middle of the century, that epistolary modality passed on to the fiction prose. From its first success with *Cartas de una peruana*, Françoise de Graffigny's work known in 1747, the epistolary novel subgenre was associated to female authors. The circulation of *Cartas de una peruana* in Italy was the starting point of a debate about the grandeur and qualities of the Inca Empire destroyed by the Spanish conquerors and the *Carta Apologética* written by the Prince of Sansevero was in favor of the Americans in such debate. Sansevero faced the simulated skepticism of the Duchess of S\*\*, in fact María Angela Ardinghelli, Neapolitan delegate to the Paris Academy of Sciences, who did not accept that Peruvian aborigine people had been so educated as to generate their own writing system, like the one described in Madame Griffigny's text which affirmed that the letters she transcribed had been originally written in *quipus*. The Prince of Sansevero took over the task of proving the expressive and communication possibilities of the *quipus* system understood as a type of writing trying to deciphering it at the same time.



1<sup>a</sup> edición 2010  
204 pp.  
ISBN  
978-987-24731-1-2

**NO ENGAÑÉIS MÁS A NADIE** o continuación del despertador de los pretendidos sabios matemáticos de la Academia Real de París: donde los curiosos encontrarán de qué divertirse e instruirse (1675)

Bertrand de la Coste, Coronel de Artillería en Hamburgo

Ensayo introductorio, traducción y notas José Emilio Burucúa

Este es un libro que suscita asombros. El primero nace de comprobar que autor, censor, editor y personajes principales son homónimos. El segundo despunta cuando repasamos la apología introductoria sobre Bertrand, indudablemente escrita por él y mechada de autoelogios. Nos enteramos, sin embargo, de que se trataba de un noble militar activo en los frentes de la guerra nórdica en la segunda mitad del siglo XVII y, muy pronto, notamos que tuvo una carrera de inventor y matemático que lo condujo a enfrentarse con la Academia Real de Ciencias de Francia. El *No engañéis más a nadie* es uno de los proyectiles de tal combate. El estupor crece cuando descubrimos las iniquidades que cometió con una de las mayores místicas de su tiempo, Antoinette Bourignon. En síntesis, una obra simbólica de los laberintos asfixiantes del período barroco.



1ª edición 2010

110 pp.

ISBN

978-987-1435-18-0

**DO NOT DECEIVE ANYBODY ELSE** or the continuation of the awakening of pretended wise mathematicians of the Royal Academy of Paris: where curious readers will find fun and education (1675)

Bertrand de la Coste, Coronel of Artillery in Hamburg

This book provokes successive astonishments. The first one is to know that the author, censor, editor and main characters are homonymous. The second arises when going through the introductory apology about Bertrand, which was undoubtedly written by him himself and sparkled with self compliments. Nevertheless, he was a military man who belonged to the Nobility and acted in the front of the Nordic war during the second half of the 17<sup>th</sup> Century and he made a career as an inventor and a mathematician which led him to confront with the Royal French Academy of Sciences. *No engañéis más a nadie* is one of the projectiles of such combat. Astonishment grows up at the discovery of the great inequities he committed when treating one of greatest mystics of his day, Antoinette Bourignon. This is a symbolic work of the Barroco's suffocating labyrinths.



1<sup>a</sup> edición 2010  
110 pp.  
ISBN  
978-987-1435-18-0

## **CORRESPONDENCIA EPISTOLAR (1855-1881)**

Juan Bautista Alberdi y Francisco Javier Villanueva

Selección, Edición crítica y Estudio preliminar Lucila Pagliai

La correspondencia de Juan Bautista Alberdi con Francisco Javier Villanueva, amigo de la intimidad desde la temprana juventud, se halla entre las más nutridas y extensas que Alberdi mantuvo a lo largo de su vida. El hecho –poco usual– de contar con las cartas de Alberdi habilita la lectura cronológica y referencial de los intercambios, repone la fluidez y la riqueza del espacio epistolar de intimidad que ambos construyeron a lo largo de veintiséis años, y permite, además, estudiar las diversas modalidades del discurso de Alberdi en los intercambios con otros pares cercanos o con correspondentes asiduos pertenecientes a otros circuitos, como el paraguayo Gregorio Benites.

## **EPISTOLARY CORRESPONDENCE (1855-1881)**

Juan Bautista Alberdi's correspondence with Francisco Javier Villanueva, his close friend from early childhood, is one of the richest and most extensive that Alberdi maintained throughout his life. The rarity of having access to these letters from Alberdi entitles us to a chronologic and referential reading of the exchanges; it replenishes the fluidity and richness of the intimate epistolary space created by these two throughout twenty-six years. Moreover, it enables us to study the various forms of Alberdi's discourse in exchanges with his contemporaries or with assiduous correspondents from other circles, such as the Paraguayan Gregorio Benites.



Serie Archivo Alberdi  
Directora: Élida Lois

1<sup>a</sup> edición 2015  
184 pp.  
ISBN  
978-987-1435-80-7

## **PEREGRINACIÓN DE LUZ DEL DÍA O VIAJE Y AVENTURAS DE LA VERDAD EN EL NUEVO MUNDO**

Juan Bautista Alberdi

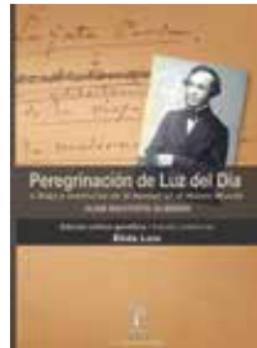
Edición crítico-genética y Estudio preliminar Élida Lois

Palabras preliminares Natalio Botana / Excurso Héctor Palma

Esta pieza combina una ficción caricaturesca (una sátira contra el poder político de Buenos Aires) con una exposición doctrinaria sobre el ejercicio de la libertad. El proyecto escritural fue cambiando de enfoque a través de sucesivas versiones, desde *La Gata Parda o La metamorfosis de la vieja Europa en la moderna América* hasta la versión final en la que se advierte una crisis en los ideales ilustrados y liberales de Alberdi; la génesis escritural de *Peregrinación de Luz del Día* expone conflictos discursivos que traducen sentimientos cambiantes y tembladerales ideológicos.

## **DAYLIGHT PILGRIMAGE OR TRAVEL AND ADVENTURES OF THE TRUTH IN THE NEW WORLD**

This book combines an exaggerated fictional story (a satire against Buenos Aires' political power) with a doctrinal lecture on the right of freedom. The original writing project changed its approach over successive versions, from *La Gata Parda or La Metamorfosis de la Vieja Europa en la América Moderna* up to the final version, in which there appears a crisis in Alberdi's enlightened and liberal ideals; the writing genesis of *Peregrinación de la Luz del Día* puts forward discursive conflicts which translate changing feelings and ideological quagmires.



Serie Archivo Alberdi  
Directora: Élida Lois

1ª edición 2013

546 pp.

ISBN

978-987-24731-0-5

## EL CRIMEN DE LA GUERRA

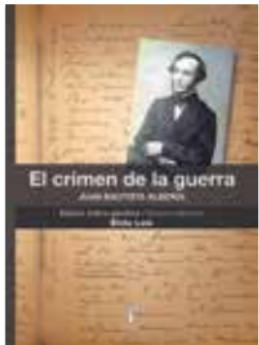
Juan Bautista Alberdi

Edición crítico-genética y Estudio preliminar Élida Lois

*El crimen de la guerra* se publicó en 1895 en el volumen II de los *Escritos póstumos*, y si bien no se ocultó a los lectores que la edición no fue preparada sobre la base de originales “listos para ser publicados”, los borradores conservados fueron disfrazados de “texto”: alteraron la progresión temporal del discurso, crearon capítulos en los que mezclaron piezas de diferentes etapas y les adjudicaron títulos que no estaban en el original y algunos pasajes fueron excluidos de la publicación. El estudio crítico-genético realizado por Élida Lois reconstruye un proceso conceptual significativo y permite introducirse en “el taller de escritura alberdiano”.

## THE WAR CRIME

*El Crimen de la Guerra* was published in 1895 in the second volume of *Escritos Póstumos* and even though it was a known fact that said edition had not been prepared based on the “ready-to-publish” originals, the drafts kept were disguised in the way of a “text”: temporal progression of speech was altered, chapters with a mix of pieces pertaining to different stages were created and titled differently from the original and also some paragraphs were excluded from said issue. The critical-genetic study carried out by Élida Lois reconstructs a meaningful conceptual process and acts as the introduction to “Alberdi’s writing workshop”.



Serie Archivo Alberdi  
Directora: Élida Lois

1<sup>a</sup> edición 2008  
304 pp.  
ISBN  
978-987-22523-9-7

## **EPISTOLARIO INÉDITO JUAN BAUTISTA ALBERDI-GREGORIO BENITES (1864-1883)**

Edición crítica anotada / Nota filológica preliminar Élida Lois y Lucila Pagliai  
Estudios históricos Ricardo Scavone Yegros y Liliana Brezzo

Alberdi y Benites (Secretario de la Legación del Paraguay en Francia durante los años de la Guerra de la Triple Alianza y Encargado de Negocios después de la contienda) mantuvieron durante casi 20 años una nutrida correspondencia en la que abordaron diversos temas vinculados a la política americana y europea. Se reproducen en tres tomos 830 cartas manuscritas inéditas:  
T. I (1864-1871), 602 pp.; T. II (1871-1876), 542 pp.; T. III (1877-1883), 582 pp.



Serie Archivo Alberdi  
Coedición FONDEC,  
Academia Paraguaya  
de la Historia, Univer-  
sidad Nacional de San  
Martín y Biblioteca Furt  
(Argentina)

1<sup>a</sup> edición 2006

3 tomos

ISBN

I: 978-999-53-806-0-1

II: 978-999-53-806-1-8

III: 978-999-53-806-2-5

## **UNPUBLISHED CORRESPONDENCE. JUAN BAUTISTA ALBERDI-GREGORIO BENITES (1864-1883)**

Alberdi and Benites (Secretary to the Delegation of Paraguay in France during the years of the Triple Alianza War and Business Attaché after said armed conflict) exchanged numerous letters for almost twenty years. In that correspondence they discussed different topics in connection with American and European politics. Three books gather together 830 unpublished letters: Book I: (1864-1871), 602 pp.; Book II (1871-1876), 542 pp.; Book III (1877-1883), 582 pp.

## LA GUERRA O EL CESARISMO EN EL NUEVO MUNDO

Juan Bautista Alberdi

Edición genética y Apéndice documental Élida Lois

*La guerra o el cesarismo en el Nuevo Mundo* constituye una sección independiente en el interior de los manuscritos de *El crimen de la guerra*. Se presenta una edición crítico-genética: da protagonismo al texto, pero además brinda la información y los recursos imprescindibles para “hacer leer génesis”. Por otra parte, los estudios preliminares, aportan la contextualización de una lectura interpretativa y facilitan la legibilidad de la dinámica escritural.



Serie Archivo Alberdi

Directora: Élida Lois

1ª edición 2005

52 pp.

ISBN

987-96326-8-0

## THE WAR OR THE CAESARISM IN THE NEW WORLD

*La Guerra o el Cesarismo en el Nuevo Mundo* is an independent section in the manuscripts of *El crimen de la Guerra*. This is a critical-genetic edition, which gives relevance to the text and provides information and resources essential to “make read genesis”. With that purpose, the manuscript’s final text is issued accompanied by the relevant critics and a genetic annotation which reproduces rewrite temporality. On the other hand, preliminary studies bring the contextualization of an interpreting reading and ease the readability of the writing dynamics

## **ARCHIVO ALBERDI** Centro de Investigaciones Filológicas Jorge M. Furt

Cuatro portales constituyen este CD: 1- historia de la Estancia Los Talas (Luján, Prov. de Buenos Aires, Argentina) donde se encuentra el Archivo y Biblioteca “Jorge M. Furt”; 2- la figura de Jorge M. Furt; 3- la Biblioteca homónima y 4- un índice con todas las cartas que forman parte del Archivo Alberdi numeradas y ordenadas por emisor, destinatario, fecha, lugar de envío y destino, así como una síntesis de su contenido.



Serie Archivo Alberdi  
Directora: Élida Lois

Formato CD-ROM  
1<sup>a</sup> edición 2004  
13,5 MB  
ISBN  
987-96326-7-2

## **ALBERDI'S ARCHIVES** Centro de Investigaciones Filológicas Jorge M. Furt

This CD is made up by four portals: 1- history of Los Talas Ranch (Luján, Province of Buenos Aires, Argentina) where the Archive and the library of “Jorge M. Furt” are located; 2- Jorge M. Furt persona; 3- the homonymous Library and 4- an index containing all the letters pertaining to Alberdi's File which are numbered and ordered by sender, addressee, date, remittance and destination place, as well as the synthesis of their content.



## **4 CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Science & Technology

**Diego Hurtado de Mendoza**  
Director



## **CÉLULAS MADRE DE CORDÓN UMBILICAL** Discusión en la Argentina: entre mitos y realidades

Ricardo A. Dewey, Marisa A. Miranda, Gustavo Vallejo (editores)

En los últimos años, los medios de comunicación han banalizado la temática sobre la utilización de células madre de cordón umbilical con fines terapéuticos, convirtiéndolas en una solución mágica de respuesta inmediata. Pero ¿qué es en realidad lo que la sociedad sabe –entiende– sobre ellas? *Células madre de cordón umbilical. Discusión en la Argentina: entre mitos y realidades* brinda información biológica, médica, comunicacional, bioética y jurídica, lo que la convierte en una herramienta fundamental para la toma de decisiones al momento de optar por la guarda del material biológico que puede obtenerse solo en el nacimiento.

### **UMBILICAL CORD STEM CELLS.** Discussion in Argentina: between myths and realities

In recent years, the media have trivialized the issue of the use of umbilical cord stem cells with therapeutic aims, turning them into a magic solution of immediate response. But what does society actually know—understand—about them? *Células madre de cordón umbilical. Discusión en la Argentina: entre mitos y realidades* provides biological, medical, communicational, bioethical and legal information, making it an essential tool for decision making at the moment of choosing the proper guard of biological material only obtainable at the moment of birth.



1<sup>a</sup> edición 2016

156 pp.

ISBN

978-987-4027-07-8

## **TRANSPORTE URBANO Y MOVILIDAD** Reflexiones y propuestas para países en desarrollo

Eduardo A. Vasconcellos

Prólogo José Barbero

Valiéndose de gran cantidad de información sobre las condiciones actuales de oferta de infraestructura vial y de servicios de transporte colectivo, de condiciones de accesibilidad y de seguridad vial y de impactos negativos de la movilidad, *Transporte urbano y movilidad* analiza los sistemas de transporte en América Latina teniendo en cuenta su uso público y privado. Además propone acciones concretas para reducir los impactos negativos y construir un sistema de movilidad urbana que sea más eficiente y más equitativo.

## **URBAN TRANSPORT AND MOBILITY** Reflections and Proposals for Developing Countries

This book compiles a considerable amount of information on the current conditions for the supply of road infrastructure and collective transport services, conditions for accessibility and road safety and the negative impacts of mobility. *Transporte urbano y movilidad* analyzes transport systems in Latin America, considering public and private use. It also proposes concrete actions to reduce sources of negative impact and build a more efficient and equitable urban mobility system.



1<sup>a</sup> edición 2015

312 pp.

ISBN

978-987-1435-82-1

## **ESTADO, POLÍTICA Y GESTIÓN DE LA TECNOLOGÍA** Obras escogidas (1962-1983)

Jorge A. Sabato

*Estado, política y gestión de la tecnología* es una selección de los trabajos más representativos del pensamiento de Jorge A. Sabato (1924-1983), que no solo conserva vigencia, sino que se perfila como un elemento clave para superar la dependencia tecnológica de los países no industrializados.



1<sup>a</sup> edición 2014  
248 pp.  
ISBN  
978-987-1435-74-6

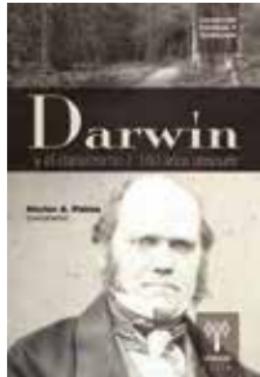
## **THE STATUS, POLITICS AND MANAGEMENT OF TECHNOLOGY** Selected Works (1962-1983)

*Estado, política y gestión de la tecnología* is a selection of the most representative works of Jorge A. Sabato (1924-1983), which remain effective as key elements to overcome technological dependence in non-industrialized countries.

## DARWIN Y EL DARWINISMO 150 años después

Héctor A. Palma (compilador)

La teoría darwiniana de la evolución –en ocasiones deformada ideológicamente– tuvo una enorme repercusión no solamente en la biología sino también en otras áreas de la ciencia: colonizó y al mismo tiempo proveyó de herramientas conceptuales y explicativas a la sociología, la antropología, la economía, la ética, la sociobiología humana, la epistemología, la psicología y la medicina. Una revisión y actualización del darwinismo aún sigue siendo tema de interés no solo para las ciencias sino para todos aquellos que intenten comprender, participar o promover un debate sobre su sentido en la cultura contemporánea.



1<sup>a</sup> edición 2012

228 pp.

ISBN

978-987-1435-32-6

## DARWIN AND DARWINISM 150 years later

Revising and updating Darwinism is still a topic of interest for biologists, historians, sociologists, anthropologists, philosophers, teachers and politicians, and also for those who try to understand, participate or promote a debate about its meaning in contemporary culture. In this direction *Darwin y el darwinismo. 150 años después* represents a substantial contribution.

## **EL CONOCIMIENTO COMO ESTRATEGIA DE CAMBIO** Ciencia, innovación y política

Hernán Thomas, Carlos Gianella y Diego Hurtado (editores)

En los años recientes ha aparecido un nuevo tema en la agenda política: la reconstitución de las sociedades nacionales como “Sociedades del Conocimiento”. Este proceso implica nuevos cambios tecno-productivos, socioculturales, geopolíticos –tanto a nivel internacional como regional-. *Conocimiento como estrategia de cambio* se propone mostrar que todavía hay tiempo para reflexionar críticamente sobre el escenario actual y dimensionar las capacidades existentes y los potenciales de aprendizaje, para evidenciar problemas y plantear soluciones, para provocar el debate... y la acción.

### **KNOWLEDGE AS A CHANGE STRATEGY** Science, Innovation and Politics

In recent years a new topic appeared in the political agenda: the reconstruction of national societies as “Knowledge Societies”. This process implies new techno-productive, socio-cultural and geopolitical changes at an international and a regional level as well, *Conocimiento como estrategia de cambio* intends to prove that it is still time to reflect critically about the present scenario and to measure existing capabilities and learning potentials, in order to avoid problems, set forth solutions and provoke the debate... and the action.



Serie Sistemas  
Nacionales de  
Innovación  
1<sup>a</sup> edición 2011  
204 pp.  
ISBN  
978-987-24731-3-6

## **SISTEMAS NACIONALES DE INNOVACIÓN** Hacia una teoría de la innovación y el aprendizaje por interacción

Bengt-Åke Lundvall (editor)

Publicado originalmente en inglés en 1992, *Sistemas nacionales de innovación* constituyó un importante aporte al desarrollo de la Economía del Cambio Tecnológico centrado en la articulación entre ciencia, tecnología, innovación y desarrollo nacional. A partir de la noción central de “aprendizaje por interacción”, el libro explora la dinámica de investigación y desarrollo en relación a la organización de las empresas, el sector público, el sistema financiero, las interacciones usuario-productor, el sistema de educación, el sistema científico-tecnológico y las redes de innovación globales.

## **NATIONAL SYSTEMS OF INNOVATION** Towards a Theory of Innovation and Interactive Learning

Originally published in English language in 1992, *Sistemas Nacionales de Innovación* meant an important contribution to the development of the Economy of the Technological Change centered in the articulation of science, technology, innovation and national development. Based on the “interactive learning” concept, this book explores the research and development dynamics in relation with the organization of corporations, the public sector, the financing system, the user-producer interaction, the education system, the technological-scientific system and the global innovation nets.

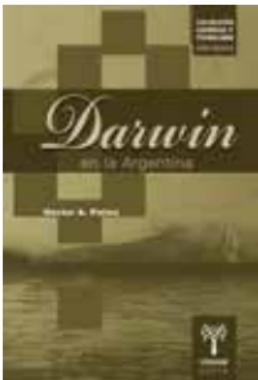


Serie Sistemas  
Nacionales de  
Innovación  
1<sup>a</sup> edición 2009  
420 pp.  
ISBN  
978-987-24731-6-7

## DARWIN EN LA ARGENTINA

Héctor A. Palma

*Darwin en la Argentina* recoge las vicisitudes de su viaje por el actual territorio argentino poniendo el acento en consideraciones socio-antropológicas y políticas, además de otras más anecdóticas como el encuentro con Juan Manuel de Rosas y su ejército de gauchos e indios, consideraciones sobre las costumbres y mentalidad de la población criollas y la relación con Francisco Muñiz acerca de la vaca ñata y sus comentarios sobre el mate.



Serie Ensayos

1ª edición 2009

80 pp.

ISBN

978-987-24731-8-1

## DARWIN IN ARGENTINA

*Darwin en la Argentina* gathers the hardships faced by the scientist during his journey along the present Argentine territory putting the accent on socio-anthropological and political considerations apart from anecdotes like his relationship with Francisco Muñiz and the pug-nose cow as well as comments on *mate*.

## **LÁSERES** Desarrollos y aplicaciones

Laura Azcárate, Piero Diodati, Eduardo Quel y Verónica Slezak  
(editores)

Tomo 1: Desarrollos

Tomo 2: Aplicaciones

Se recopilan las investigaciones llevadas a cabo durante los últimos años por investigadores vinculados al CEILAP (Centro de Investigaciones en Láseres y Aplicaciones). Se trata de una obra fundamental dirigida tanto a investigadores como a estudiantes de grado y posgrado de las áreas de física, fisicoquímica e ingeniería. En el tomo 1 se presentan los desarrollos de distintos tipos de láseres –sólidos, líquidos y gaseosos-. El tomo 2 refiere a sus aplicaciones en la fotofísica y la fotoquímica, así como a la detección remota con láser.

## **LÁSERES**

This book compiles the researches carried out over the last years by the researchers of the Centre of Researches in Laser and Applications (CEILAP according to its initials in Spanish). This work is addressed to researchers as well as to grade and postgraduate students within physics, physical-chemistry and engineering fields. These two books show the development of different types of lasers – solid, liquid and gaseous- (book I) and their application to photo-physics and photochemistry, as well as to remote detection with laser (book II).



Serie

Investigaciones

1ª edición 2007

Tomo I: 288 pp.

ISBN 987-23259-0-1

Tomo II: 388 pp.

ISBN 987-23259-2-8

ISBN obra completa:

987-23259-1-X



## **5 CIENCIAS SOCIALES**

Social Sciences

**Máximo Badaró**  
Director



## **DE UNA FILOSOFÍA A OTRA** Las ciencias sociales y la política de los modernos

Bruno Karsenti

Traducción Gerardo Losada

El autor propone de manera original leer a las ciencias sociales desde su alteración filosófica. Si todo diálogo filosófico es un acto político y es a partir del siglo XIX que se requiere de las ciencias sociales para cuestionar las sociedades democráticas modernas, la filosofía va al encuentro de estas disciplinas que alteran las formas de pensar y vivir la política moderna. El discurso de las ciencias sociales es infaltablemente requerido por el desarrollo de las sociedades modernas. Es el deber de la filosofía interrogar esa exigencia.

## **FROM ONE PHILOSOPHY TO ANOTHER** The Social Sciences and the Politics of the Moderns

In an original way, the author proposes to read the social sciences from its philosophical alteration. If every philosophical dialogue is a political act, and it is since the 19th century that it requires the social sciences to question modern democratic societies, then philosophy meets these disciplines that alter the ways of thinking and living modern politics. The social sciences discourse is inevitably required by the development of modern societies. It is the duty of philosophy to interrogate this demand.



1ª edición 2017

268 pp.

ISBN

978-987-4027-59-7

## **CONVERSACIONES CON NANCY FRASER** Justicia, crítica y política en el siglo XXI

Eduardo Rojas y Micaela Cuesta (directores)

Este libro compila diferentes documentos surgidos de la investigación de la obra de Nancy Fraser, que visitó la Universidad Nacional de San Martín en 2014. Las investigaciones tienen la intención inicial de servir de lengua común entre la autora y sus lectores al abordar temas como los problemas de redistribución, reconocimiento y traducción política de los actores y movimientos sociales, la perspectiva de género, entre otros. Los textos que componen el libro discuten los sentidos de la justicia, la crítica y la política, tan actuales y desafiantes en el siglo XXI.



## **CONVERSATIONS WITH NANCY FRASER** Justice, Criticism and Politics in the 21st Century

This book compiles various documents arising from the investigation of the work of Nancy Fraser, who in 2014 visited the National University of San Martin. The investigations have the initial intention of serving as a common language between the author and her readers by addressing issues such as the problems of redistribution, recognition and political translation of actors and social movements, gender perspective, among others. The texts that compose this book discuss, once again, the senses of justice, criticism and politics, a very current and challenging set of topics in the 21st century.

1<sup>a</sup> edición 2017  
244 pp.  
ISBN  
978-987-4027-55-9

## **HOMOSEXUALIDAD, FAMILIA Y REIVINDICACIONES** De la liberación sexual al matrimonio igualitario

Guido Vespucci

Prólogo Dora Barrancos

Las polémicas surgidas en el ámbito social sobre la homosexualidad, la capacidad parental de gays y lesbianas, la legitimidad del reclamo por sus derechos conyugales y filiatorios y a su vez los interrogantes abiertos por dichas polémicas encuentran en este libro singulares interpretaciones basadas en un trabajo de investigación histórica y etnográfica.



Serie Investigaciones

1<sup>a</sup> edición 2017

292 pp.

ISBN

978-987-4027-46-7

## **HOMOSEXUALITY, FAMILY AND DEMANDS** From Sexual Liberation to Equal Marriage

The controversies that arose in the social sphere about homosexuality, the parental capacity of gays and lesbians, and the legitimacy of the claim for their conjugal and filiatory rights, and at the same time the questions opened by these controversies they all find in this book some singular interpretations based on a historical and ethnographical research.

Obra ganadora del Concurso Tesis Doctorales de Antropología, IDAES-UNSAM en el marco del Programa DOCTORAR / SPU

## **LOS INDISPENSABLES** Dirigentes de la segunda línea peronista

Raanan Rein y Claudio Panella (compiladores)

El peronismo, por su historia y por su centralidad como fenómeno político y cultural en la vida argentina, es uno de los temas más investigados en la actualidad. En los últimos años, se ha puesto el foco en la actuación de la denominada segunda línea de liderazgo peronista. Hombres y mujeres que contribuyeron, con su desempeño, al surgimiento del movimiento justicialista, a la estructuración del liderazgo de Perón y a la modelación de su doctrina.



1<sup>a</sup> edición 2017

276 pp.

ISBN

978-987-4027-48-1

## **THE INDISPENSABLES** Second Line Peronist Leaders

The Peronism, because of its history and its centrality as a political and cultural phenomenon in Argentinean life, is one of the most studied topics today. In recent years, the focus has been centered in the performance of the so-called second line of Peronist leadership. The men and women who contributed, with their performance, to the emergence of the Justicialist Movement, to the structuring of Peron's leadership and to the modeling of his doctrine.

## **CLUBES ARGENTINOS** Debates sobre un modelo

Verónica Moreira y Rodrigo Daskal

Prólogo Ezequiel Fernández Moores

¿Pueden los clubes de fútbol en la Argentina ser sociedades anónimas? La pregunta recobró vigencia con el cambio de gobierno, cuando el nuevo presidente, Mauricio Macri, apuntó al fútbol como símbolo de cambio. No porque el fútbol mueva tanto dinero pero sí porque la pelota hace mucho ruido. Y porque Macri es el primer presidente de la historia argentina que llegó a la Casa Rosada, movilizado por la popularidad que le dio el fútbol. (Del prólogo de Ezequiel Fernández Moores)



1<sup>a</sup> edición 2017

114 pp.

ISBN

978-987-4027-44-3

## **ARGENTINE SPORTS CLUBS** Debates on a model

Can soccer clubs in Argentina be joint-stock companies? This question came into effect with the recent change of government, when the new president, Mauricio Macri, pointed soccer as a symbol of change. The reason was not because soccer moves so much money, but because the ball can make a lot of noise. Another reason is because Macri is the first president in the history of Argentina who came to the Casa Rosada mobilized by the popularity he got from soccer. (From the prologue by Ezequiel Fernández Moores)

## **SALUD PÚBLICA Y PUEBLOS INDÍGENAS EN LA ARGENTINA**

Encuentros, tensiones e interculturalidad

Silvia Hirsch y Mariana Lorenzetti (editoras)

A través de la mirada de investigadores especializados, el libro acerca al lector los debates que entrecruzan el campo de la salud, los planteos interculturales y las políticas de reconocimiento indígena. Aborda temas como las relaciones entre saberes y prácticas de salud indígenas y biomédicas, las condiciones de vida de las comunidades, los vínculos interétnicos y los campos de interlocución abiertos entre los distintos agentes involucrados.



1<sup>a</sup> edición 2016

282 pp.

ISBN

978-987-4027-43-6

## **PUBLIC HEALTH AND INDIGENOUS PEOPLES IN ARGENTINA**

Encounters, Tensions and Interculturality

Through the eyes of specialized researchers, this book presents the reader the debates that intersect the fields of health, intercultural approaches and the policies of indigenous recognition. This book also addresses the connections between knowledge and practices in indigenous and biomedical health, the life conditions in the communities, the inter-ethnic bonds, and the open dialogue between the various actors involved.

## **ANTROPOLOGÍA Y TEORÍA SOCIAL** Cultura, poder y agencia

Sherry B. Ortner

Traducción Silvia Jawerbaum y Julieta Barba

En *Antropología y teoría social*, la reconocida antropóloga Sherry B. Ortner recurre a su permanente interés por las teorías de las prácticas culturales para repensar los conceptos clave de cultura, agencia y subjetividad. De los siete ensayos que integran este volumen, algunos ofrecen una reflexión sobre temas teóricos y otros un tenor más etnográfico. Escritos con la lucidez que caracteriza a Ortner, este libro constituye un aporte en relación con el futuro de la teoría social.



1<sup>a</sup> edición 2016

196 pp.

ISBN

978-987-4027-17-7

## **ANTHROPOLOGY AND SOCIAL THEORY** Culture, Power, and the Acting Subject

In *Anthropology and Social Theory*, the recognized anthropologist Sherry B. Ortner appeals to her permanent interest on the theories of cultural practices to rethink key concepts, such as culture, the acting subject and subjectivity. Of the seven essays included in this volume, some offer a reflection on theoretical issues and others a more ethnographic one. Written with the lucidity that characterizes Ortner, this book can be considered a contribution to the future of social theory.

## **RADIOGRAFÍA DE LA ELITE ECONÓMICA ARGENTINA**

Estructura y organización en los años noventa

Ana Castellani (coordinadora)

Los años noventa fueron el escenario de un proceso de profundas transformaciones en donde la élite económica jugó un rol importante en la promoción, en el apoyo público y en la implementación de muchas de las principales medidas. Dada la centralidad de estos actores y de la relativa carencia de estudios sobre los mismos, este libro propone un análisis exhaustivo desde un abordaje sociológico, con la certeza de que el análisis de esta experiencia nos brinda pistas para entender el presente.



1<sup>a</sup> edición 2016

304 pp.

ISBN

978-987-4027-16-0

## **RADIOGRAPHY OF THE ECONOMIC ELITE IN ARGENTINA** Structure and Organization in the Nineties

The nineties were the scenario of a profound transformation process where the economic elite played an important role in the promotion, public support and implementation of many major measures. Given the centrality of these actors and the relative lack of studies about them, this book provides a thorough analysis from a sociological approach, with the certainty that the analysis of this experience provides clues in the understanding of the present.

## **BUROCRACIA PLEBEYA** La trastienda de la asistencia social en el Estado argentino

Luisina Perelmutter

Es habitual escuchar que el Estado funciona mal pero sabemos muy poco sobre lo que sucede en sus tramas internas. *Burocracia plebeya. La trastienda de la asistencia social en el Estado argentino* se adentra en la vida cotidiana del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación durante la primera mitad de los gobiernos kirchneristas, entre 2003 y 2009. Este libro es tanto la historia de esa apuesta política como un retrato microscópico y conceptual de las paradojas institucionales de una cultura política, extendida en nuestro país, renuente a las jerarquías y las marcas de estatus.

## **PLEBEIAN BUREAUCRACY** The Back Room of Social Assistance in the Argentine State

It is common to hear that the State doesn't function properly, but we know very little about what happens in their internal frames. *Burocracia plebeya. La trastienda de la asistencia social en el Estado argentino* gets into the daily life of the National Ministry of Social Development during the first half of the Kirchnerist governments, between 2003 and 2009. This book is both the story of that political bet and a microscopic portrait of the institutional paradoxes of a political culture, extended in our country, reluctant to hierarchies and to the marks of status.



Serie Investigaciones  
1ª edición 2016  
252 pp.  
ISBN  
978-987-4027-15-3

## **EL MIEDO EN LA CIUDAD DE RÍO DE JANEIRO** Dos tiempos de una historia

Vera Malaguti Batista

Prólogo Loïc Wacquant / Traducción Gerardo Losada

“En este libro, la autora no se limita a delinear, como si estuviera destinada a los investigadores, una agenda estimulante para una sociología teórica y comparativa del miedo al otro en la sociedad urbana de América Latina y más allá. También permite a los ciudadanos que lo quisieran, apropiarse de los medios para comprender cómo la violencia criminal se transforma en la obsesión de nuestro tiempo y por qué las políticas punitivas concebidas para domesticarla están destinadas al fracaso, en Río de Janeiro no menos que en las otras ciudades globales”. Loïc Wacquant



Serie Criminología  
1<sup>a</sup> edición 2016  
228 pp.  
ISBN  
978-987-4027-03-0

## **FEAR IN THE CITY OF RIO DE JANEIRO** A two-time story

“In this book, the author is not limited to outline, as if it was destined for researchers, a stimulating agenda for theoretical and comparative sociology of fear of the other in urban societies in Latin America and beyond. It also allows citizens who want to seize the means to understand how criminal violence becomes the obsession of our time and why the punitive policies designed to domesticate it are doomed to failure, in Rio de Janeiro and in other global cities.” Löic Wacquant

## **EL GOBIERNO MUNICIPAL FRENTE AL DESAFÍO DE LA ARTICULACIÓN**

### Políticas sociales y ambientales en el Conurbano Bonaerense

Guillermo V. Alonso, Ricardo A. Gutiérrez, Gabriela Merlinsky  
y Patricio Besana

A partir del retorno de la democracia en 1983, el municipio ha ganado creciente relevancia. A partir de un abordaje comparativo entre distintas políticas de salud y ambiente este libro trata problemas, aprendizajes y desafíos referidos a la articulación interjurisdiccional y sus efectos en las políticas públicas municipales en la Región Metropolitana de Buenos Aires.



1<sup>a</sup> edición 2016

202 pp.

ISBN

978-987-4027-01-6

## **THE MUNICIPAL GOVERNMENT FACES THE CHALLENGE OF INTERACTION**

### Social and Environmental Policies in the Greater Buenos Aires

The Municipal Government Faces the Challenge of Interaction Social and Environmental Policies in the Greater Buenos Aires. Since the return of democracy in 1983, the municipality has gained an increasing importance. From a comparative approach between different policies on health and environment this book deals with problems, learnings and challenges related to the interaction between the interjurisdictional interaction and its effects in municipal public policies in the metropolitan area of Buenos Aires.

## **LIDERAZGO, CIUDADANÍA Y GOBIERNO LOCAL** El caso del partido de General San Martín

María Matilde Ollier (compiladora)

Recrea, desde una perspectiva multidisciplinaria y novedosa, la dinámica política del conurbano bonaerense, a través del estudio de uno de los veinticuatro municipios que lo integra: General San Martín. El texto demuestra la compleja imbricación que se produce entre los tres niveles (nacional, provincial y municipal) que se cruzan en la trama y el proceso político del distrito. Para ello discurre por diversas temáticas: su perspectiva histórico-identitaria, sus agendas de gobierno, las sucesiones de sus jefes comunales, las políticas sociales que se implementan y las preferencias y los juicios de la ciudadanía local frente a sus líderes.

## **LEADERSHIP, CITIZENSHIP AND LOCAL GOVERNMENT** The case of the City of General San Martín

*Liderazgo, ciudadanía y gobierno* describes, from a multidisciplinary and innovative point of view, the political dynamics of Great Buenos Aires area, through the research of one of its municipalities: General San Martín. This text shows the complex imbrications among the three levels (national, provincial and municipal) which are interwoven in the political process of the district. In order to prove it, the author analyzes different topics: its historical identity perspective, governmental agendas, successive Mayors, different social policies implemented and local people's preferences and critics regarding their leaders.



1<sup>a</sup> edición 2016

208 pp.

ISBN

978-987-1435-45-6

## **PREVENCIÓN SOCIAL DEL DELITO** Relaciones entre agentes estatales y jóvenes de sectores populares

Inés Mancini

A partir de un análisis minucioso del Programa Comunidades Vulnerables, una política pública que se propuso hacer prevención del delito a nivel nacional en Argentina a través de la generación de inclusión social, se presenta el estudio de las relaciones sociales que se producen entre los diferentes actores involucrados y se cuestionan las perspectivas que clasifican *a priori* este tipo de intervenciones como técnicas de control social, mediante el examen de las actividades realizadas y el estudio empírico de sus efectos.



Serie Investigaciones

1<sup>a</sup> edición 2015

196 pp.

ISBN

978-987-1435-93-7

Obra ganadora del  
Concurso Tesis  
Doctorales de  
Antropología,  
IDAES-UNSAM en el  
marco del Programa  
DOCTORAR / SPU

## **SOCIAL PREVENTION OF CRIME** Relations between state agents and young people of popular sectors

From a detailed analysis of the Vulnerable Communities Program, a national public policy proposed to prevent crime in Argentina through the generation of social inclusion, this study presents the analysis of the social relations that occur between the different involved actors, questioning the perspectives that classify *a priori* those interventions, such as social control techniques through the examination of those activities and its effects.

## **VIVIR AFUERA** Antropología de la experiencia urbana

Ramiro Segura

*Vivir afuera* analiza la ciudad como escenario, pero también, como objeto de estudio: simultáneamente antropología en la ciudad y antropología de la ciudad. Tradicionalmente estudiada por las más diversas disciplinas, la antropología se suma al campo de los estudios urbanos y aporta su método etnográfico para desentrañar la ciudad, en general, y la ciudad de La Plata, en particular, desde los sentidos y las prácticas de sus habitantes.

Sobre esta ciudad desbordada, utópica y distópica, organizada e inundada, Segura construye con cimientos sólidos una mirada renovadora de la experiencia del espacio urbano.

## **LIVING OUTSIDE** Anthropology of Urban Experience

*Vivir afuera* analyzes the city as scenario, but also as the object of study: anthropology in the city and anthropology of the city. Traditionally studied by several disciplines, anthropology joins the field of urban studies and contributes with its ethnographic methodology to unravel the city, in general, and the city of La Plata, Argentina, in particular, from the senses and practices of its inhabitants.

Upon this overflowed, utopian and dystopian, organized and flooded city, Segura builds with solid foundations a refreshing glance of the experience in the urban space.



Serie Investigaciones

1<sup>a</sup> edición 2015

176 pp.

ISBN

978-987-1435-94-4

## **LA CANCHA PERONISTA** Fútbol y política (1946-1955)

Raanan Rein (compilador)

*La cancha peronista* constituye un aporte fundamental sobre lo que ocurrió en los clubes de fútbol durante los años de la década peronista (1946-1955), caracterizada por el activo rol que tuvo el Estado en el deporte. Sostiene que el primer peronismo representó, en muchos aspectos, una continuidad y no una ruptura en la historia política y social argentina y arroja nueva luz sobre las presiones políticas ejercidas sobre los diversos clubes así como sobre los enfrentamientos internos entre peronistas y antiperonistas. Nos invita a repensar el peronismo y su impacto en la vida cotidiana y la cultura popular, así como el funcionamiento de la sociedad civil y su relación con la esfera estatal.

## **THE PERONIST FIELD** Football and Politics (1946-1955)

*La cancha peronista* provides fundamental information about what happened to football clubs during the Peronist decade (1946-1955), characterized by the active role of the government in sports. This book sustains that under the first Peronist government there was, in many respects, a continuity and not a rupture in Argentine political and social history. It sheds new light on the political pressures exerted on several clubs and internal confrontations between Peronists and anti-Peronists. The book is an invitation to rethink Peronism and its impact on daily life and popular culture, as well as the functioning of civil society and its relationship with the government.



1<sup>a</sup> edición 2015

276 pp.

ISBN

978-987-1435-85-2

En coedición con  
The S. Daniel Abraham  
Center for International  
an Regional Studies  
Tel Aviv University

## GÉNERO Y SEXUALIDAD EN LA POLICÍA BONAERENSE

Sabrina Calandrón

Al entrar a una comisaría, resulta difícil imaginar que ese ámbito público y burocrático, donde predominan la jerga policial, las armas y los formularios, sea un espacio propicio para las emociones y la intimidad. Sabrina Calandrón, adentrándose en la vida cotidiana de los policías, cuestionó falsas oposiciones: sexualidad y profesión, ámbito civil y ámbito policial, vida pública y vida privada. Como resultado de un riguroso trabajo de campo, la autora evidenció un mundo de seducciones y confidencias, donde sexualidad y camaradería se convierten en elementos necesarios para comprender el ejercicio de la autoridad, la organización de los quehaceres, la disciplina y la competencia laboral de los varones y mujeres que integran la fuerza policial más numerosa de la Argentina.

### GENDER AND SEXUALITY IN THE BUENOS AIRES POLICE DEPARTMENT

Upon entering a police station it is difficult to imagine that inside this public and bureaucratic setting, where police jargon, weapons and paperwork reign, there is a space for emotions and intimacy. By delving into the daily life of police officers, Sabrina Calandrón challenges false oppositions: sexuality and profession, the civil sector and law enforcement, public and private life. Through rigorous fieldwork, the author has unearthed a world of seductions and confidences, where sexuality and camaraderie become critical elements to understand the exercise of authority, the organization of everyday duties, discipline and the professional competence of men and women who form part of the largest police force in Argentina.



Serie Investigaciones

1ª edición 2014

208 pp.

ISBN

978-987-1435-81-4

Obra ganadora del  
Concurso Tesis  
Doctorales de  
Antropología,  
IDAES-UNSAM en el  
marco del Programa  
DOCTORAR / SPU

## **NACIONALISMO(S), POLÍTICA Y GUERRA(S) EN LA ARGENTINA PLEBEYA (1945-1989)**

Edgardo Manero

El surgimiento y la legitimación social de la violencia política en la Argentina durante la segunda mitad del siglo XX son el eje central de esta obra, que analiza las transformaciones del nacionalismo argentino desde una perspectiva estratégica. Sin reducir el enfoque al terrorismo de Estado o a la práctica de la lucha armada, Edgardo Manero –doctor en sociología por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), de Francia, donde reside, investiga y enseña– aborda la relación entre lo “político” y lo “militar” con el propósito de comprender y explicar el fenómeno de las violencias.

## **NATIONALISM(S), POLITICS AND WAR(S) IN PLEBEIAN ARGENTINA (1945-1989)**

The emergence and social legitimization of political violence in Argentina during the second half of the 20<sup>th</sup> century are the central themes of this book. It analyzes the transformation of Argentine nationalism from a strategic perspective. Without narrowing the focus to state-sponsored terrorism or the practice of armed struggle, Edgardo Manero –PhD in Sociology from the School for Advanced Studies in the Social Sciences [EHESS] in France, where he lives, researches and teaches– is able to address the relationship between the “political” and the “military” to understand and explain the phenomenon of violence.



1<sup>a</sup> edición 2014

500 pp.

ISBN

978-987-1435-75-3

## **MICHEL FOUCAULT Y LA POLÍTICA**

Luciano Nosetto

Michel Foucault es uno de los grandes pensadores del siglo XX, reconocido por sus estudios del poder psiquiátrico, la medicina, las ciencias humanas y las prisiones, así como por su historia de la sexualidad. Mediante una lectura de su obra tensionada por diversos cuestionamientos, este libro propone una conceptualización específica de la política, que permite volver a interrogarse sobre el ejercicio del poder gubernamental y sobre la articulación de las resistencias.



1<sup>a</sup> edición 2014

204 pp.

ISBN

978-987-1435-70-8

Obra ganadora del  
II Concurso Mejores  
Tesis de Maestría 2009,  
organizado por el  
Instituto de Altos  
Estudios Sociales de  
la Universidad Nacional  
de San Martín

## **MICHEL FOUCAULT AND POLITICS**

Michel Foucault is one of the great thinkers of the 20<sup>th</sup> Century, recognized for his studies of psychiatric power, medicine, human sciences, and prisons, as well as his work on the history of sexuality. This book proposes, through straining the reading of his works via diverse questionings, a specific conceptualization of politics that allows for re-questioning oneself about the exertion of governmental power and the articulation of resistances.

## **PURIFICAR Y DESTRUIR** Usos políticos de las masacres y genocidios

Jacques Sémelin

Traducción Gerardo Losada

Prólogo Eugenio Raúl Zaffaroni

Jacques Sémelin, profesor de Ciencias Políticas y Director de Investigaciones del Centro de Estudios e Investigaciones Internacionales (CERI-CNRS), en París, investiga cómo, en la modernidad, los procesos de violencia han podido culminar en masacres y genocidios. Analiza y compara tres casos concretos: el Holocausto, la depuración étnica en la ex-Yugoslavia y el genocidio de los tutsis en Ruanda.



Serie Criminología

1<sup>a</sup> edición 2013

400 pp.

ISBN

978-987-1435-71-5

Esta obra recibió el apoyo del Programa de ayuda a la publicación Victoria Ocampo

## **PURIFY AND DESTROY** The Political Uses of Massacre and Genocide

Jacques Sémelin, Professor of Political Sciences and Director of Research at the Center for International Studies and Research (CERI-CNRS), in Paris, investigates how violent processes became massacres and genocides in Modernity. He analyses and compares three specific cases: the Holocaust, the ethnical cleansing in former Yugoslavia, and the Tutsi genocide in Ruanda.

## LÓGICAS SOCIALES DEL CONSUMO El gasto improductivo en un asentamiento bonaerense

Pablo Figueiro

Esta obra analiza los mecanismos que regulan el endeudamiento, el ahorro y el consumo en los sectores populares para comprender un poco más acerca de los gastos denominados improductivos, que se ejecutan sin una utilidad aparente. Su mayor cuestionamiento se dirige a la ortodoxia económica libremercadista que universaliza la racionalidad de un supuesto *homo œconomicus* y critica el sinsentido de los gastos improductivos en los cuales incurrirían tales sectores.



1<sup>a</sup> edición 2013

136 pp.

ISBN

978-987-1435-65-4

Libro ganador del  
II Concurso Mejores  
Tesis de Maestría 2009,  
organizado por el  
Instituto de Altos  
Estudios Sociales de  
la Universidad Nacional  
de San Martín

## SOCIAL LOGICS OF CONSUMPTION Unproductive Expenditures at a Shantytown in the Province of Buenos Aires

This work analyses the mechanisms that regulate indebtedness, savings, and consumption in popular sectors to improve our understanding of so-called unproductive expenses, those made without any apparent benefit. Its main challenge is directed towards the open-market economic orthodoxy that universalizes the rationality of a supposed *homo œconomicus* and criticizes the nonsensical unproductive expenditures in which those sectors apparently indulge.

## **¿QUÉ ES EL COMPROMISO?**

Claude Giraud

Traducción Roberto Marafioti

Se trata aquí un objeto poco desarrollado teóricamente: el compromiso. Para Claude Giraud, preguntarse sobre el compromiso es preguntarse sobre cuáles son las especializaciones de las solidaridades y sobre cuál es el lugar que le corresponde a la política en la orientación común de los individuos y las sociedades. En tanto que lo que entendemos por compromiso cambia según los tiempos históricos, su aporte es importante para construir herramientas teóricas que puedan aplicarse en distintos ámbitos de debate específico.



1<sup>a</sup> edición 2013

204 pp.

ISBN

978-987-1435-61-6

## **WHAT IS COMMITMENT?**

This book is about a topic that has not often been theoretically discussed: commitment. For Claude Giraud, wondering about commitment means wondering what the specificities of solidarities are and which is the role of politics in individuals' and societies' constitution of common objectives. Given that what we understand by commitment varies over time, his input helps build theoretical tools that can be applied in different areas for specific debate.

## **ENTRE EL ORDEN Y LA ESPERANZA** Kirchneristas argentinos y socialistas chilenos en años de política inquieta

Eduardo Rojas y Mario Greco (compiladores)

Políticos y académicos. Este es el encuentro que se promovió en el *Seminario permanente argentino-chileno de ciencia política aplicada* para reflexionar, en igualdad de condiciones, sobre los “nuevos contenidos de la política”. A partir de un esfuerzo colectivo por comprender el presente social y pensar la praxis de gobierno simultáneamente, el libro se interna en un arquetípico problema de la investigación social, la no identidad de principio entre teoría y práctica, en tiempos de una crisis que exige a gritos igualar imaginación académica y voluntad política.



1<sup>a</sup> edición 2013  
310 pp.  
ISBN  
978-987-1435-46-3

## **BETWEEN ORDER AND HOPE** Argentinian Kirchnerites and Chilean Socialists in Years of Restless Politics

Politicians and academics. This is the encounter promoted at the *Permanent Chilean-Argentinean seminar on applied political science* to reflect, under equal conditions, about the “new contents of politics”. A collective effort to understand the social present and to think about the governmental praxis simultaneously; the book deals with the archetypical problem of social research, the non-identity principle between theory and practice, in times of crisis, which strongly demand academic imagination and political will as well.

## **CRISIS ECONÓMICA MUNDIAL Y DESARROLLO ECONÓMICO TERRITORIAL**

### Reflexiones y políticas

Oscar Madoery y Pablo Costamagna (compiladores)

Constituye una reflexión y actualización del debate sobre la relación entre crisis económica mundial y desarrollo territorial, sobre el impacto de la crisis mundial en los países de la región y las políticas de desarrollo territorial que se están impulsando. Es el fruto del debate llevado a cabo en un seminario de reflexión sobre la crisis económica mundial y el rol del desarrollo territorial celebrado en la ciudad de Rafaela (Argentina) en mayo de 2009, organizado por la Red de Desarrollo Económico Territorial y Empleo para América Latina y el Caribe (DETE-ALC).

## **GLOBAL ECONOMY CRISIS AND TERRITORIAL ECONOMY DEVELOPMENT**

### Reflections and policies

*Crisis económica mundial y desarrollo económico territorial* is a reflection and an updating of the debate about the relationship between the global economy crisis and the territorial development, about the impact of such crisis on the region's countries and the policies of territorial development underway. The authors are a group of academics, consultants and managers of policies of Latin America, Spain and Italy, who coordinate actions to promote the development of their respective countries and regions.



Serie Desarrollo  
y Territorio  
1ª edición 2012  
344 pp.  
ISBN  
978-987-1435-50-0

## **LAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS EN TIEMPOS DE CREAR**

Nils Castro

En *Las izquierdas latinoamericanas en tiempos de crear* Nils Castro, con gran claridad expositiva, echa luz sobre procesos y acontecimientos del devenir político de América Latina, al tiempo que realiza un balance crítico de las izquierdas latinoamericanas del siglo XX y de los modos de pensar que estas pusieron a prueba. La lúcida mirada de Castro conjuga, en este libro, su vocación latinoamericana y su profundo sentido de la solidaridad con la investigación académica, y suma el aporte de su experiencia como partícipe de varios de los hechos relatados o como interlocutor de quienes fueron sus actores.

## **LATIN AMERICAN LEFT-WINGS IN TIMES TO CREATE**

In *Las Izquierdas latinoamericanas en tiempos de crear*, Nils Castro explains political processes and events of the Latin American political evolution and its colorful reality in a clear expositive and yet agile, pleasant way; at the same time she examines the Latin American left-wing parties of the 20th Century and the thoughts these latter challenged. In this text Castro's lucid viewpoint joins together her Latin American vocation with the academic research and adds her own experience as a partaker of the facts she describes or as a spokesperson of their protagonists.



1<sup>a</sup> edición 2012

248 pp.

ISBN

978-987-1435-42-5

## **RECURSOS PÚBLICOS, INTERESES PRIVADOS** Ámbitos privilegiados de acumulación, 1966-2000

Ana Castellani (coordinadora)

Durante décadas el Estado transfirió, a través de múltiples mecanismos, cuantiosos recursos públicos hacia un reducido grupo de grandes firmas. El texto reúne una serie de casos paradigmáticos de las últimas décadas del siglo XX que se centran en el tipo de relación estructural establecida entre el Estado y los empresarios; relación que condujo a la conformación de ámbitos en los que algunas grandes empresas obtuvieron ganancias extraordinarias derivadas de privilegios establecidos por diferentes elencos gubernamentales.



1<sup>a</sup> edición 2012

194 pp.

ISBN

978-987-1435-41-8

## **PUBLIC RESOURCES, PRIVATE INTERESTS** Privileged areas of accumulation, 1966-2000

Over decades, the Government transferred great amount of public resources to a small group of companies by means of different mechanisms. This book gathers together a series of paradigmatic cases that took place in the last decades of the 20<sup>th</sup> Century; such cases are centered in the structural relationship between the government and the company-owners; that relationship led to the formation of special groups of companies which obtained extraordinary profits coming from privileges established by different governments.

## **FEMINISMS, DEMOCRATIZATION, AND RADICAL DEMOCRACY** Case studies in South and Central America, The Middle East and North Africa

Graciela Di Marco and Constanza Tabbush (editors)

Translator Marta Castillo

*Feminisms, democratization, and radical democracy* discusses different case studies in South and Central America, The Middle East, and North Africa, which allows to compare democratization processes in gender relationships both inside family structures and in national and global contexts. Special attention has been given to the analysis of the articulations among the social struggles involved in the process of the rights expansion in each country. The need to consider the political, social, and cultural spheres within the processes each country and region have undergone stems from an approach that explores the acquisition of rights in the context of what seems to be.



1<sup>st</sup> edition 2011

232 pp.

ISBN

978-987-1435-31-9

Versión disponible  
en español e inglés

## **FEMINISMOS, DEMOCRATIZACIÓN Y DEMOCRACIA RADICAL** Estudios de caso de América del Sur, Central, Medio Oriente y Norte de África

Graciela Di Marco y Constanza Tabbush (editoras)

Traducción Marta Castillo

Analiza diferentes estudios de caso de países de América del Sur, Central, Medio Oriente y Norte de África para comparar los procesos de democratización de las relaciones de género y los avances en los derechos de las mujeres, dentro de las estructuras familiares y en los contextos nacionales y globales. Estudia las luchas sociales que se dan en cada país en el proceso de expansión de derechos y considera las esferas política, social, cultural y económica, a nivel nacional y regional.

## **FEMINISMS, DEMOCRATIZATION AND RADICAL DEMOCRACY** Case studies in South America, Central America, Middle East and North Africa

*Feminismos, democratización y democracia radical* analyzes different case studies in countries of South and Central America, the Middle East and North Africa which constitute the basis for the comparison of democratization processes of gender relationships and the advances with regards to women's rights, within family structures and national and global contexts as well. The book focuses on the analysis of different social struggles taking place in each country during the process of expansion of rights and takes under consideration political, social, cultural and economical spheres at a national and regional level.



1<sup>a</sup> edición 2011

248 pp.

ISBN

978-987-1435-30-2

Versión disponible  
en español e inglés

## **ATRAPADA SIN SALIDA** Buenos Aires en la política nacional (1916-2007)

María Matilde Ollier

*Atrapada sin salida* arroja luz sobre la política en una región conflictiva y densa de la escena nacional como es la provincia de Buenos Aires. El texto pone en duda las explicaciones institucionalistas de la política y transgrede uno de los parámetros de la ciencia política: la división de los temas en categorías político-territoriales, a modo de compartimentos estancos. Propone un modo novedoso de interpretar la política bonaerense a través del entrecruzamiento de los planos nacional, provincial y local, que permite argumentar la dinámica política en países federales, como el nuestro.



1<sup>a</sup> edición 2010

270 pp.

ISBN

978-987-1435-21-0

## **TRAPPED WITHOUT ESCAPE** Buenos Aires in national politics (1916-2007)

*Atrapada sin salida* enlightens about politics in a conflictive and dense region of the national scenario as it is the Province of Buenos Aires. The text questions political institutional explanations and challenges one of the political sciences parameters. It also proposes an innovative method for the interpretation of Buenos Aires' politics by intertwining national, provincial and local planes, which allows arguing the political dynamics in federal countries like Argentina.

## **DEMOCRATIZACIÓN, CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS** Teoría y práctica

Graciela Di Marco, Valeria Llobet, Alejandra Brenner y Susana Méndez

La propuesta de este libro se centra en la formación de agentes (comunitarios, profesionales, técnicos, representantes de organizaciones no gubernamentales, organizaciones gubernamentales, miembros de movimientos sociales, etc.) para el diseño de alternativas y estrategias de intervención enmarcadas en el enfoque teórico-práctico de democratización, ciudadanía y derechos humanos.



1<sup>a</sup> edición 2010

232 pp.

ISBN

978-987-1435-19-3

## **DEMOCRATIZATION, CITIZENSHIP AND HUMAN RIGHTS** Theory and practice

This book focuses on the formation of agents (communal, professional, technicians, NGOs, governmental organizations, members of social movements, etc.) to design alternatives and strategies of intervention framed by a practical-theoretical approach of democratization, citizenship and human rights.

## **MEDICALIZACIÓN Y SOCIEDAD** Lecturas críticas sobre la construcción social de enfermedades

Adrián Cannellotto y Edwin Luchtenberg (coordinadores)

La medicalización constituye una problemática central en el desarrollo actual de nuestras sociedades. Su expansión ha incorporado nuevos problemas y ha creado nuevos mercados para el consumo lo que ha generado un impacto social significativo. En tal sentido, los trabajos aquí reunidos constituyen un aporte sobre los debates más sobresalientes acerca de la medicalización de las sociedades, la vinculación entre medicalización y consumo de drogas en poblaciones marginales, la medicalización en la niñez y las políticas de salud e instituciones sanitarias en Argentina.



1<sup>a</sup> edición 2010

190 pp.

ISBN

978-987-1435-13-5

## **MEDICINE & SOCIETY** Reading reviews on the social construction of disease

Medicine constitutes a key problem in our present society. Its expansion has brought about new problems and generated new consumption markets which meant a significant social impact. In that sense, the relevant works gathered together in this book are a contribution to the most remarkable debates about the expansion of medicine in the societies, the connection between the expansion of medicine and the consumption of drugs in marginal areas, the medicine in childhood and the health policies and institutions in Argentina.

## **CIUDADANOS DE DOS MUNDOS** El movimiento evangélico en la vida pública argentina 1980-2001

Hilario Wynarczyk

En línea con la preocupación contemporánea por la emergencia de movimientos sociales a partir de iglesias protestantes conservadoras, en este volumen se describe y explica el crecimiento del movimiento evangélico en Argentina en el período 1980-2001, y el surgimiento de un movimiento de protesta por la igualdad religiosa, que si bien no alcanzó sus objetivos jurídicos, dio al colectivo religioso el carácter de nuevo actor en la esfera cívica.



1<sup>a</sup> edición 2009

392 pp.

ISBN

978-987-1435-11-1

## **CITIZENS OF TWO WORLDS** The evangelical movement in Argentina's public life 1980-2001

Aligned with the contemporary concern for the emergence of social movements arising from conservative-protestant churches, this book describes and explains the growth of the evangelical movement in Argentina during the period 1980-2001 and the birth of demonstration movements for religious equity, which even though could not achieve its legal objectives, granted the religious collective the characteristic of a new actor in the civil sphere.

## **LA CONFLICTIVIDAD COTIDIANA EN EL ESCENARIO ESCOLAR**

Una perspectiva etnográfica

Gabriel Noel

Desde una perspectiva etnográfica, *La conflictividad cotidiana en el escenario escolar* es el resultado de una investigación llevada a cabo en tres escuelas públicas de nivel primario de barrios populares urbanos, en la que se indaga acerca del origen de los conflictos entre agentes institucionales y destinatarios del sistema escolar y su relación con el contexto, otorgándole a la figura de la autoridad escolar un papel fundamental en el manejo del conflicto. Se arriba a la conclusión, cada vez más consensuada en este ámbito de estudio, de que si bien los contextos inciden, las organizaciones son decisivas.



1<sup>a</sup> edición 2009

236 pp.

ISBN

978-987-24731-4-3

## **DAILY CONFLICTS IN THE EDUCATION SYSTEM An ethnographic perspective**

From an ethnographic point of view, *La conflictividad cotidiana en el escenario escolar* is the result of a research carried out in three public primary schools in popular neighborhoods of the urban area, which investigates the origin of the conflicts between institutional agents and students and their relationship with the context, granting the school authority figure a prominent role to handle the conflict.

## **DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL, DESCENTRALIZACIÓN Y DEMOCRACIA Ideas para un cambio**

Francisco Alburquerque, Pablo Costamagna y Carlo Ferraro

Es el resultado de los distintos trabajos de investigación, capacitación y asistencia técnica realizados por los autores en distintos países de América Latina, en especial en Argentina. Intenta interpretar las profundas transformaciones productivas, sus relaciones con la economía y la sociedad, para abordar enfoques que permitan integrar al territorio como un actor del desarrollo. Al desarrollo teórico se suman algunas lecciones que surgen a partir de las buenas prácticas internacionales y ofrece una “caja de herramientas” con insumos para la gestión del desarrollo local.

## **LOCAL ECONOMIC DEVELOPMENT, DECENTRALIZATION AND DEMOCRACY Ideas for a change**

This book is the result of different researches carried out and training and technical assistance given by the authors in several Latin American countries, mainly in Argentina. It attempts to interpret the deep productive transformations, their relationship with the economy and the society to make an approach that allows the integration of the territory as a development agent. Besides the theoretical development some lessons are added, which are the result of the international good practices and offer a “tool box” with supplies for local development management.



Serie Desarrollo  
y Territorio  
1ª edición 2008  
144 pp.  
ISBN  
978-987-23259-9-2

## **LOS MURMULLOS Y SILENCIOS DE LA CALLE** Los socialistas chilenos y Michelle Bachelet

Eduardo Rojas

Se trata de un ensayo de crítica a la política progresista chilena desde adentro que escucha y discute la palabra de los socialistas que con la Concertación de Partidos por la Democracia han gobernado Chile desde 1990 hasta 2010. El libro se sustenta en la reflexión sistemática que por años realizó Norbert Lechner, una síntesis notable entre ciencia social y desarrollo humano. Las ideas expuestas confrontan la teoría social contemporánea con el discurso de centroizquierda chileno para concluir que hay, entre ambos, una brecha que es obstáculo para la justicia y la democracia.



1<sup>a</sup> edición 2008

404 pp.

ISBN

978-987-22523-8-0

## **MURMURS AND SILENCE OF THE STREET** Chilean socialists and Michelle Bachelet

This is a critical essay about the Chilean progressive politics from the inside, which listens and discusses the words of the socialist party supporters who with the *Concertación de Partidos por la Democracia* have governed Chile since 1990 to 2010. This book's foundation is the systematic reflection made by Norbet Lechner over the years. It constitutes a remarkable synthesis between social science and human development.

## **OTRO DESARROLLO** El cambio desde las ciudades y regiones

Oscar Madoery

A partir de una reflexión teórico-práctica sobre el concepto de desarrollo, el libro presenta el enfoque del Desarrollo Endógeno como una propuesta de interpretación para la acción, mostrando su relevancia tanto para el análisis, como para la aplicación de políticas de desarrollo territorial en América Latina.



Serie Desarrollo  
y Territorio

1<sup>a</sup> edición 2008

172 pp.

ISBN

978-987-1435-08-1

1<sup>er</sup> Premio Internazionale  
sullo Sviluppo Locale  
"Calatino Sud Simeto", a  
la tesis de doctorado de  
investigación, Italia, 2007

## **OTHER DEVELOPMENT** The change from the cities and regions

It was awarded the First Price Internazionale sullo Sviluppo Locale "Calatino Sud Simeto" for the PhD Thesis Research, Italy, 2007.

Based on a theoretical-practical reflection about the concept of development, this book presents the Endogenous Development approach as a proposal for the interpretation to take action, showing its relevance in regards with the analysis and the application of territorial development policies in Latin American as well.

## **EN EL NOMBRE DEL PUEBLO** La emergencia del populismo kirchnerista

Paula Biglieri y Gloria Perelló (compiladoras)

Prólogo Ernesto Laclau

Este libro propone una audaz lectura de la emergencia del *kirchnerismo*. Se trata de una serie de escritos que, a partir de las teorizaciones de Laclau acerca del concepto de populismo, construyen una interpretación de la constitución de dicha configuración política entre los años 2003 y 2005. Dice Ernesto Laclau: “Esta notable colección de ensayos, resultante de un proyecto de investigación colectivo, está destinada a tener una influencia profunda y perdurable en los estudios sociales latinoamericanos...”.



1<sup>a</sup> edición 2007

168 pp.

ISBN

978-987-1435-04-3

## **IN PEOPLE'S NAME** The emergence of kirchnerist populism

The proposal set forth by this book is an audacious reading of the emergence of the *Kirchnerism*. It gathers a series of writings, which build up an interpretation of such political configuration in the years 2003 and 2005, based on Laclau's theorizations about the concept of populism.

Ernesto Laclau says: “This is a remarkable collection of essays, resulting from a collective research project which is meant to have a deep and lasting influence in Latin American social studies”.



## **6 CUADERNOS DE CÁTEDRA**

Books for teaching

**Nerina Visacovsky**  
Directora



## **ESTÉTICAS DE LA ALTERIDAD** Lenguaje, cuerpo y tecnología en el arte contemporáneo

Walter Cenci

Prólogo José Emilio Burucúa

La configuración del arte contemporáneo puede leerse bajo una articulación guía, común a diversos fenómenos propios de nuestro tiempo: los problemas de la subjetividad, la identidad y la diferencia. Pero es posible rastrear otra condición más radical: la del objeto, la de la singularidad y la alteridad; desde la cual se realiza un recorrido por distintas manifestaciones estéticas entramando problemas tan diversos como el lenguaje, el cuerpo, la tecnología o la imagen, buscando los puntos irreductibles en donde cada uno de ellos y el propio arte juegan su destino singular.

## **THE AESTHETICS OF THE OTHERNESS** Language, body and technology in contemporary art

Contemporary art configuration can be understood following an articulation guide common to different phenomena of present times: the subjectivity problems, the identity and the difference. Nevertheless, it is possible to trace back other more radical condition: that of the object, the singularity and the otherness; from which different aesthetic manifestations are visited intertwining problems so dissimilar as the language, the body, the technology or the image, in an attempt to find irreducible spots where each of them and the art itself have their singular role.



2<sup>a</sup> edición actualizada

2016

164 pp.

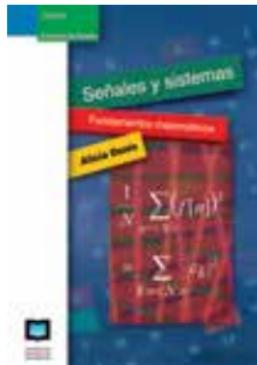
ISBN

978-987-4027-18-4

## **SEÑALES Y SISTEMAS** Fundamentos matemáticos

Alicia Denis

Este trabajo presenta las herramientas de la matemática que se requieren para el procesamiento de señales, se brindan las primeras herramientas para construir e interpretar el espectro de una señal así como para sintetizar la señal a partir de su espectro. En los primeros capítulos se introducen elementos, como los números complejos y las series numéricas, imprescindibles para el abordaje del análisis de Fourier. Luego, el texto dedica un bloque a las señales de tiempo continuo, y concluye dedicándose a las señales de tiempo discreto. En cada tema se incluyen ejemplos resueltos.



1<sup>a</sup> edición 2016

220 pp.

ISBN

978-98-71435-99-9

Libro ganador  
Concurso Cuadernos  
de Cátedra 2012

## **SIGNALS AND SYSTEMS** Mathematical Foundations

This work presents the mathematic tools required for the signal process; it provides the first tools to build and interpret the spectrum of a signal and to synthesize the signal from its spectrum. In the first chapters the author introduces elements, such as complex numbers and numeric series, all essential to address Fourier's analysis. Then, she dedicates part of the book to the continuous time signals and concludes with discrete time signals. In each topic, Denis includes solved examples.

## **SOCIEDAD, CULTURA Y PODER** Reflexiones teóricas y líneas de investigación

María Graciela Rodríguez

¿Cómo se legitiman las jerarquías y asimetrías sociales? ¿Cómo negocian los grupos su lugar en ellas? ¿De qué está hecho el lazo social? ¿Cómo se articulan la política y la cultura? ¿Por qué obedecemos? A partir de estos interrogantes *Sociedad, cultura y poder* brinda un panorama de algunas de las miradas “clásicas” que, aun con desbalances, sostuvieron y sostienen los estudios sobre la relación entre dichos conceptos. María Graciela Rodríguez provee algunos marcos conceptuales para abordar las diferentes manifestaciones que adopta esta relación en la sociedad contemporánea.

## **SOCIETY, CULTURE AND POWER** Theoretical Reflections and Lines of Research

How are social asymmetries and hierarchies legitimized? How do groups negotiate their place within these constructions? How are social links formed? How do politics and culture work? Why do we follow orders? Using these questions, *Sociedad, cultura y poder* provides a panorama of some of the “classic” visions that, albeit with imbalances, have sustained and continue to support studies on the relationship between such concepts. María Graciela Rodríguez provides some conceptual frameworks to approach the different manifestations adopted by this relationship in contemporary society.



1<sup>a</sup> edición 2014

124 pp.

ISBN

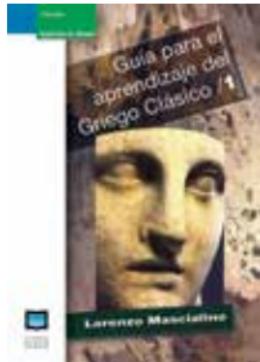
978-987-1435-76-0

Libro ganador  
Concurso Cuadernos  
de Cátedra 2012

## **GUÍA PARA EL APRENDIZAJE DEL GRIEGO CLÁSICO/1**

Lorenzo Mascialino

El conocimiento de las lenguas griega y latina clásicas es parte de un aspecto decisivo en los primeros pasos de los estudios de humanidades. Por ello resulta necesaria la adopción de un modo de enseñanza adecuado, en el que concurran el rigor metódico del docente y la permanente apelación al libre ejercicio de la responsabilidad del estudiante. Esta Guía ofrece un conjunto de textos, convenientemente graduados, extraídos de las obras de los creadores de la literatura, la filosofía, la historiografía y el teatro occidentales, con los que el alumno va accediendo, mediante el procedimiento inductivo, a la compleja estructura del idioma.



4<sup>a</sup> edición 2014

144 pp.

ISBN

978-987-1788-21-7

## **LEARNING GUIDE FOR CLASSICAL GREEK/1**

The knowledge of classical Greek and Latin languages is part of a crucial aspect when beginning the study of humanities. That is the reason to adopt an adequate teaching modality combining the teacher's methodical rigor with the student's constant free responsibility. This guide offers a set of texts, conveniently graduated taken from the creators of western literature, philosophy, historiography and theatre so as the student, by means of the inductive process gets access to the complex structure of this language.

## GUÍA DE LATÍN

Antonio Tursi

Guía basada en la *Guía de lengua y cultura latinas* del Profesor Dr. Lorenzo Mascialino. Aquí se recoge el espíritu que con pasión inculcaba nuestro gran maestro: el método inductivo en la enseñanza de estas disciplinas, por el cual proponía no traicionar la lengua con ejercicios de laboratorio, antes bien estudiarla desde adentro, de manera integral entre lo gramatical, lo sintáctico y lo semántico, desde sus estructuras básicas hasta progresivamente las más complejas. El trabajo propuesto sobre oraciones permite introducir al alumno en los grandes autores romanos, quien podrá abstraer reglas y junto con la ayuda del diccionario podrá prontamente leer textos.

## LATIN GUIDE

This guide is based on the *Guía de la lengua y culturas latinas* (*Language Guide and Latin Cultures*) by Professor Dr. Lorezo Mascialino. The spirit transmitted by our great teacher is represented here: the inductive method to teach this disciplines; that was the reason why he intended no to betray the language with laboratory exercises, he preferred to study from inside, in an integral manner between grammar, syntax and semantics, from its basic structures to those more complex.

The works proposed on sentences introduce the student to the great Roman authors, so as to abstract rules and helped with a dictionary read the texts.



2<sup>a</sup> edición 2013

120 pp.

ISBN

978-987-1788-19-4

## **QUÍMICA INORGÁNICA** Teoría y práctica

Sergio Baggio, Miguel A. Blesa y Héctor Fernández

Más de 35 años después de la segunda edición de *Química inorgánica*, se presenta esta tercera, totalmente renovada. Esta obra se ha constituido en bibliografía importante de muchos cursos universitarios introductorios de nuestro país. La presente edición mantiene el nivel de las anteriores y se enriquece con las novedades de la Química inorgánica de fines del siglo XX y principios del XXI. Se trata de un libro de nivel elemental para estudiantes pre-universitarios y universitarios, pero también para los lectores que quieran tener un libro base para adentrarse en libros más avanzados.



1<sup>a</sup> edición 2012

392 pp.

ISBN

978-987-1435-51-7

## **INORGANIC CHEMISTRY** Theory and Practice

More than 35 years after the second edition of *Inorganic Chemistry*, the third, fully reviewed edition is presented. This work has become important bibliographic material for many introductory university courses in our country. This edition maintains the level of the previous one and it is further enriched with the addition of new developments in inorganic chemistry from the end of the 20th and beginning of the 21st centuries. This is an elementary-level book for pre-university and university students, but it also serves as a stepping stone for readers who wish to tackle more advanced books.

## **TERRITORIOS DE LA INCERTIDUMBRE** Apuntes para una geografía social

Omar Tobío

*Territorios de la incertidumbre* propone una sistematización, a modo introductorio, de las principales perspectivas teóricas que nutren y constituyen al pensamiento en Geografía Social. El enfoque asumido considera lo social como productor de espacios, siendo las configuraciones territoriales el resultado de procesos históricos en los que se pone en juego la espacialidad. La obra se estructura a partir de tres líneas estructurantes: la emergencia de reafiliaciones territoriales en relación a las protecciones sociales, las concepciones sobre la competencia entre territorios en vinculación al modelo de producción vigente y el surgimiento de los movimientos socioterritoriales y su relación con la producción de identidades.



## **TERRITORIES OF UNCERTAINTY** Notes for a social geography

*Territorios de la incertidumbre* sets forth a type of systematization as a way of introduction to the main theoretical perspectives which nourish and conform Social Geographical thinking. The chosen approach considers the social as a generator of space and the territorial configuration as the result of historical processes in which spatiality is at stake. The structure of the book is based on three structural lines: the emergence of territorial re-affiliations in relation with social protection, the conceptions about competence between territories related to the current production model and the emergence of socio-territorial movements and their relationship with the generation of identity.

1<sup>a</sup> edición 2012

168 pp.

ISBN

978-987-1435-38-8

Libro ganador  
Concurso Cuadernos  
de Cátedra 2009

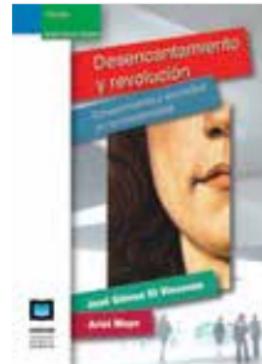
## **DESENCANTAMIENTO Y REVOLUCIÓN** Conocimiento y sociedad en la modernidad

José A. Gómez Di Vincenzo y Ariel Mayo

La modernidad trae consigo un nuevo modo de fundamentar el conocimiento, que surge como resultado de un proceso de construcción racional. Un proceso desencantado cuyo fin es impugnar el orden social vigente y sus fundamentos filosóficos para instalar mediante una transformación radical uno nuevo más acorde con los intereses de la burguesía en ascenso. Desde este marco, *Desencantamiento y revolución* acerca a los estudiantes los principales problemas epistemológicos con los que un científico se topa a la hora de construir un conocimiento de lo social y las principales características de las teorías sociales que surgen como respuesta a dichos problemas.

## **DISENCHANTMENT AND REVOLUTION** Knowledge and Society in modernity

Modernity brings about a new way to give grounds to the knowledge that arises as a result of a national construction process. That is a disenchanted process with the aim of challenging the social order in force and its philosophical foundations to set up a new one more coherent with the rising bourgeois' interests by means of a radical transformation. With this approach, *Desencantamiento y Revolución* makes students face the main epistemological problems a scientist has to deal with at the moment of building the knowledge about society and the main characteristics of social theories which emerge as a response to such problems.



1<sup>a</sup> edición 2011

128 pp.

ISBN

978-987-1435-27-2

Libro ganador  
Concurso Cuadernos  
de Cátedra 2009

## IMÁGENES EN MEDICINA NUCLEAR

Amalia Pérez

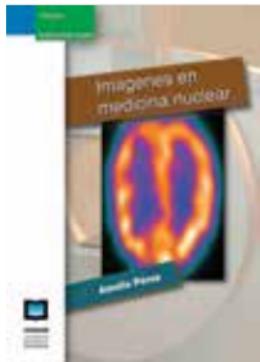
Una introducción a las técnicas para la obtención de imágenes en medicina nuclear. Su temario abarca desde la ubicación de la medicina nuclear en el contexto del conjunto de modalidades que utilizan radiación electromagnética hasta el tratamiento de imágenes tomográficas obtenidas a partir de isótopos emisores de fotones.

La autora adopta una perspectiva en la que los hechos tecnológicos se enfocan históricamente, facilitando así la adopción de un punto de vista integral donde los aspectos técnicos son complementarios de un enfoque humanitario.

## IMAGES OF NUCLEAR MEDICINE

It is an introduction to the techniques used to obtain images in nuclear medicine. The topics cover from the role of nuclear medicine within the context of modalities which use electromagnetic radiation up to the treatment of the CT scan obtained from isotopes for photon emission.

The authoress adopts a viewpoint in which technological facts are approached historically, thus permitting an integral perspective where technical aspects are supplementary to the humanitarian approach.



1<sup>a</sup> edición 2011

100 pp.

ISBN

978-987-1435-26-5

Libro ganador  
Concurso Cuadernos  
de Cátedra 2009

## **GUÍA PARA EL APRENDIZAJE DEL GRIEGO CLÁSICO/2**

Lorenzo Mascialino y Victoria Juliá

Este segundo volumen complementa la visión gramatical general del primer volumen a partir de principios inductivos y brinda los elementos necesarios para dominar los problemas de sintaxis superior que permiten afrontar luego la lectura directa de textos griegos.

El estudio de la estructura sintáctica del griego constituye la vía para acceder a la lógica que sustenta la lengua y se presenta al mismo tiempo como un instrumento hermenéutico que permite desmontar la estructura de los enunciados para comprender su pleno sentido.



2<sup>a</sup> edición 2011  
160 pp.  
ISBN  
978-987-1788-02-6

## **LEARNING GUIDE FOR CLASSIC GREEK/2**

The study of the Greek's syntactic structure is the access to the logics that supports such language; at the same time it functions as a hermeneutic tool, which disassembles the statement's structure in order to fully understand its meaning.

This second book completes the general grammatical approach set forth by the first one based on inductive principles and gives the necessary elements to master higher syntax problems allowing a direct reading of Greek texts.

## **FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS** Temas y problemas

Héctor A. Palma

A partir de la revisión crítica de la distinción tradicional hoy superada de la ciencia como producto y la ciencia como proceso, el libro recorre el amplio abanico de discusiones del siglo XX tales como el reduccionismo, la objetividad, la racionalidad y el cambio de teorías; la relación entre lenguaje y ciencia; las vinculaciones teóricas y de poder entre distintas áreas disciplinares; las relaciones entre ciencia y contexto histórico.

Esta revisión no solo remite a cuestiones propias del conocimiento científico sino también a pensar el lugar de la ciencia en el mundo actual.



1<sup>a</sup> edición 2010

280 pp.

ISBN

978-987-23259-3-0

## **PHILOSOPHY OF SCIENCES** Issues and Problems

Based on the critical revision of the nowadays overcome traditional distinction of science as a product and science as a process, this book goes through the vast field of discussions of the 20<sup>th</sup> Century such as the reductionism, the objectivity, the rationality and the change of theories; the relationship between language and science; the theoretical and the power links between different disciplinary areas; the relationships between science and historical context.

This revision not only deals with questions inherent to scientific knowledge but it also emphasizes the role of science in the present world.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN / OTHER TITLES OF THE COLLECTION  
en coedición con Jorge Baudino Ediciones / co-published with Jorge Baudio Ediciones

## **VULNERABILIDAD SOCIAL Y DESARROLLO COGNITIVO** Aportes de la Neurociencia

Sebastián J. Lipina

Actualmente, diferentes disciplinas neurocientíficas contribuyen en la problemática del impacto de la pobreza sobre el desarrollo infantil a nivel conceptual, metodológico y de aplicación. El texto aborda esta problemática desde el marco de la Neurociencia Cognitiva del Desarrollo que aporta la posibilidad de evaluar de forma específica el desempeño cognitivo, cuestión importante para establecer perfiles de desempeño en términos de operaciones mentales básicas y para diseñar estrategias de intervención.

## **SOCIAL VULNERABILITY AND COGNITIVE DEVELOPMENT** Contributions of Neuroscience

Currently, different neuroscientific disciplines contribute to solve problems caused by poverty in children's development at a conceptual, methodological and application level. This text deals with these problems from the point of view of the Developmental Cognitive Neuroscience, which makes possible a specific cognitive development evaluation; a key question to establish performance profiles in terms of basic mental operations and to design intervention strategies.

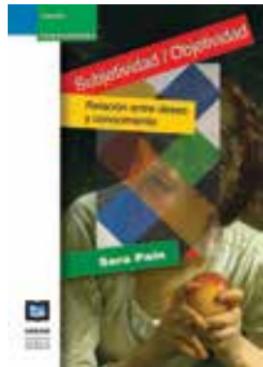


2<sup>a</sup> edición 2008  
128 pp.  
ISBN  
978-987-9020-83-8

## **SUBJETIVIDAD/OBJETIVIDAD** Relación entre deseo y conocimiento

Sara Paín

Obra breve, sencilla y de rigurosidad teórica que funciona como llave del pensamiento psicopedagógico... Su riqueza reside en la frescura del planteo que conlleva profundidad para expresar conceptualmente relaciones subjetivas-objetivas que atravesaron el campo epistemológico a lo largo del tiempo, el campo del pensamiento filosófico y psicológico. Sara Paín, fructífera pensadora, escritora, nos brinda una vez más y de manera altamente generosa, reflexiones, síntesis y propuestas para invitarnos a seguir pensando el espacio psicopedagógico". Haydée Echeverría



1<sup>a</sup> edición 2008

88 pp.

ISBN

978-987-23259-4-7

## **SUBJECTIVITY/OBJECTIVITY** Relation between desire and knowledge

"It is a short and simple work rigorously theoretical which works as the key of psycho-pedagogical thinking... Its richness resides in the freshness with which the problem is presented bringing about the necessary deepness to express conceptually subjective-objective relationships that, over the years, went through the epistemological, the philosophical and psychological field".

Haydée Echeverría

## **¿QUÉ DEBATIMOS HOY EN LA DIDÁCTICA?** Las prácticas de enseñanza en la educación superior

Jorge Steiman

Las relaciones entre teoría y práctica docente en el contexto de la educación superior constituyen el eje sobre el cual se desarrollan problemáticas derivadas de la epistemología de la didáctica, el currículum, los sujetos y las situaciones de aprendizaje, la narrativa en la enseñanza y el escenario de las prácticas en la formación docente. La práctica cotidiana de las escuelas, institutos y universidades es considerada como hilo conductor y motivo de un análisis profundo y reflexivo.



1<sup>a</sup> edición 2004

152 pp.

ISBN

987-9020-36-7

## **WHAT DO WE DEBATE IN DIDACTICS, TODAY?** Teaching practices in higher education

The relationship between teaching theory and practice in a higher education context is the basis on which the problems derived from the didactic epistemology, the curriculum, the subjects and the learning situations as well as the narration at teaching and the practice scenario for the teachers' formation are developed.

Daily practice at schools, institutes and universities is considered to be the basis and motif of a deep and reflective analysis.

## **EL MUNDO DEL TRABAJO EN LA ESCUELA** La producción de significados en los campos curriculares

Silvia Grinberg

Este libro es el resultado de un proceso de investigación, desde el campo de la Sociología de la Educación, sobre los significados del trabajo en la escuela en los textos curriculares. Considera al currículo como espacio de lucha por la producción, selección y distribución de sentido. Desarrollado durante la década de 1990 estudia desde el interior de la educación los profundos procesos de crisis y ruptura de la socialidad. La pedagogía de las competencias emerge en este contexto como nueva lógica de relato de la subjetividad.



1<sup>a</sup> edición 2003

262 pp.

ISBN

987-9020-28-6

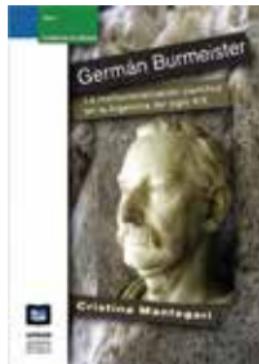
## **THE WORKING WORLD AT SCHOOL** The production of meanings in curriculum areas

This book is the result of a research process carried out in the Educational Sociology field and deals with the meaning of working in curricular texts at schools. It takes into consideration the curricula as a space to struggle for the production, the selection and the distribution of meaning. It was developed during the decade of 1990 and studies the deep crisis and rupture process of the society from the inside of the educational sphere. The pedagogy of the competences emerges in this context as the new logic of the subjective narrative.

## **GERMÁN BURMEISTER** La institucionalización científica en la Argentina del siglo XIX

Cristina Mantegari

El sabio naturalista prusiano Germán Burmeister, radicado en el país entre 1861 y 1892, se constituyó en el más alto referente científico local y en uno de los personajes más influyentes en el proceso de modernización de la Argentina en la segunda mitad del siglo XIX. Este trabajo resitúa su figura a partir de un enfoque que aporta al análisis de las vinculaciones entre ciencia, política y sociedad.



1<sup>a</sup> edición 2003

230 pp.

ISBN

987-9020-27-8

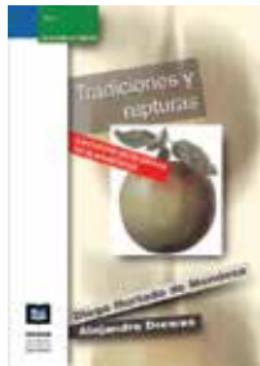
## **GERMÁN BURMEISTER** Scientific institutionalization in the Argentina of 19th Century

The Prussian naturalist wise man Germán Burmeister, settled down in the country between 1861 and 1892 becoming the most prominent local scientist and one of the most important personalities in the modernization process of Argentina during the second half of the 19<sup>th</sup> Century. This work relocates his persona approaching the analysis of the links between science, politics and society.

## **TRADICIONES Y RUPTURAS** La historia de la ciencia en la enseñanza

Diego Hurtado y Alejandro Drewes

Los autores analizan el discurso de la historia de las disciplinas científicas, desde su origen hasta la actualidad; las revoluciones en la ciencia y la noción de progreso, con un fuerte eje en la obra de Thomas Kuhn; el surgimiento de las modernas sociedades científicas a partir de las academias renacentistas y las universidades; y las relaciones entre currículum de ciencias y enseñanza de contenidos de historia de la ciencia. La obra se propone dar al lector un panorama aproximado de las condiciones que llevaron al estado actual de la Historia de la Ciencia como disciplina y de las polémicas que atraviesan su campo de debate.



1<sup>a</sup> edición 2003

148 pp.

ISBN

987-9020-23-5

## **TRADITIONS AND RUPTURES/BREAK-UPS** The History of science in education/ in teaching

The authors analyze the history of the scientific disciplines from their origin up to the present; the revolution in science and the notion of progress, emphasizing the importance of Thomas Kuhn's works; the emergence of modern scientific societies from the Renaissance's academies and universities and the relationship between the curriculum of science and the teaching of the contents of science history.

## **FILOSOFÍA, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN** Convergencias y recuperaciones en filosofía de la educación

Norberto Ferré

La filosofía puede colaborar en la recuperación del aspecto crítico y transformador del discurso educativo, atendiendo a los grandes nudos problemáticos de la sociedad contemporánea en relación con las diversas interpretaciones de su propia historia. Se incluyen en este volumen dos textos que comparten preocupaciones comunes desde diversos contenidos y horizontes reflexivos. El primero reflexiona sobre una concepción de racionalidad emancipadora, distante del discurso hegemónico moderno y del relativismo; el segundo discurre sobre algunas concepciones epistemológicas relevantes en diversas teorías de la administración educativa.

## **PHILOSOPHY, SOCIETY AND EDUCATION** Convergences and recoveries in philosophy of education

Philosophy can help in recovering the critical and transforming aspect of the educational discourse by dealing with the main problems of contemporary society in relation with the different interpretations of its own history. This book includes two texts which share common concerns from different contents and reflective horizons. The former deals with an emancipating rationalist conception, away from the modern hegemonic discourse and the relativism; the latter contemplates some relevant epistemological conceptions in different education management theories.



1<sup>a</sup> edición 2002

108 pp.

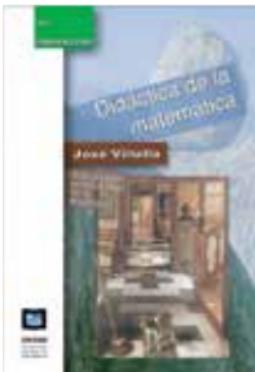
ISBN

987-9020-16-2

## **DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA** Diálogo entre profesionales de la enseñanza

José Villella

Se presentan ideas tendientes a generar debate acerca de la Didáctica de la Matemática a través de la visión del conocimiento profesional, o como prefiere su autor, el saber de los profesores. Cada uno de sus capítulos es independiente aunque en su conjunto muestran lo distintivo de la profesión docente: la intención de enseñar para que otros aprendan, en este caso en particular, matemática.



1<sup>a</sup> edición 2002

108 pp.

ISBN

987-9020-22-7

AGOTADO

## **DIDACTIC OF MATHEMATICS** Dialogue among teaching professionals

This book sets forth ideas to generate the debate about the Didactics of Mathematics from a professional viewpoint or as the author prefers, from the professors' knowledge. Each chapter is independent, even though when joint together they show the main characteristic of teaching: the intention of teaching for others to learn, in this case, mathematics.





## **7 EDUCACIÓN**

Education

**Jorge Steiman**  
Director



## **RECURSOS TECNOLÓGICOS EN LA ENSEÑANZA DE MATEMÁTICA**

Gema Fioriti (compiladora)

Basado en experiencias de investigadores en didáctica de la Matemática de instituciones universitarias argentinas y francesas, mediante situaciones de aula concretas, aborda las problemáticas asociadas al empleo de herramientas informáticas en la escuela secundaria, tanto en la clase como en instancias de evaluación. A la vez, retoma el debate sobre la utilización de la tecnología como herramienta para el estudio de los saberes matemáticos y para la comunicación.



## **TECHNOLOGICAL RESOURCES FOR MATHEMATICS TEACHING**

This book is based on the experiences of researchers in the didactic of mathematics of Argentine and French university institutions through specific classroom situations. It addresses problems associated with the use of computer tools in secondary grades, both in the classroom and in evaluation instances. At the same time, it resumes the debate on the use of technology as a tool for the study of mathematics and communication.

Colección Archivos  
de Didáctica

Serie Fichas de  
Investigación  
Director: José Vilella

En coedición con  
Miño y Dávila eds.  
1<sup>a</sup> edición 2017  
160 pp.

ISBN  
978-84-16467-72-3

## **PARA UNA DIDÁCTICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Ana María Bach (coordinadora)

*Para una didáctica con perspectiva de género* reflexiona sobre lo femenino y lo masculino en el ámbito educativo. El libro está organizado en seis capítulos independientes, pero relacionados. Feminismo y patriarcado, lenguaje y violencia simbólica, aspectos histórico-antropológicos de la sexualidad, currículum implícito, oculto y nulo, problemas de género en los estudios geográficos y ausencia de las mujeres en la música son algunos de los temas que se abordan. Para hacer más fluido el diálogo entre la teoría y la labor del docente, cada capítulo finaliza con propuestas de actividades.



Colección Archivos  
de Didáctica

Serie Fichas de  
Aula

Director: José Vilella

En coedición con  
Miño y Dávila eds.

1<sup>a</sup> edición 2015  
270 pp.

ISBN  
978-84-15295-88-4

## **TOWARD A TEACHING STYLE WITH GENDER PERSPECTIVE**

*Para una didáctica con perspectiva de género* reflects on the feminine and the masculine representations in the educational sector. The book is organized into six independent but inter-related chapters. Feminism and patriarchy, language and symbolic violence, historical and anthropological aspects of sexuality, implicit or hidden and null curricula, gender problems in geographic studies and the absence of females in music are some of the subjects covered. In order to make the dialog between theory and the work of the teacher flow more freely, each chapter ends with proposals for activities.

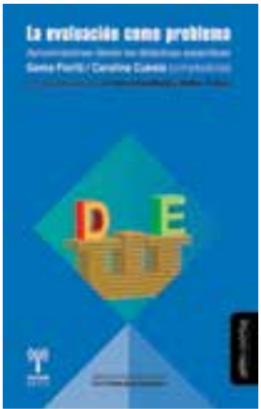
## **LA EVALUACIÓN COMO PROBLEMA** Aproximaciones desde las didácticas específicas

Gema Fioriti y Carolina Cuesta (compiladoras)  
Yves Chevallard y Walter Kohan (conferencias)

El libro aporta una visión desde los didactas de las propias disciplinas y también de los docentes y alumnos. Todos estos actores toman decisiones que están afectadas por la disciplina: evaluar historia o lengua o matemática tendrá algunas problemáticas compartidas, pero otras no, pues están afectadas por las formas en que se constituyen esos campos. En esta línea, Yves Chevallard contribuye con sus reflexiones. Esta obra constituye un aporte a la tarea de los educadores de todos los niveles educativos, en especial a la de los formadores de docentes y de los didactas generales y específicos.

## **EVALUATION AS A PROBLEM** Approaches from Specific Didactics

The book examines didactics from disciplinary perspectives, as well as from the teachers' and students' perspectives. All of these actors make decisions that depend on the discipline: when evaluating history or language or mathematics some common problems will arise, but others will not, because the ways in which these fields are constituted differ. In this context, Yves Chevallard contributes his reflections. This work contributes to the work of educators at all levels, and especially to the work of teaching trainers and general and specific didacticians.



Colección Archivos  
de Didáctica

Serie Fichas de  
Investigación  
Director: José Vilella

En coedición con  
Miño y Dávila eds.

1ª edición 2012  
208 pp.

ISBN  
978-84-15295-08-2

## MÁS DIDÁCTICA (en la educación superior)

Jorge Steiman

Una reflexión sobre las prácticas de enseñanza en la educación superior y una presentación de valiosas propuestas y orientaciones prácticas referidas a la confección de proyectos, la elaboración y uso de recursos didácticos. Texto rico en propuestas, que llevará al lector a analizar sus propias prácticas y encontrar indicios para mejorar su enseñanza.



Colección Archivos  
de Didáctica

Serie Fichas de  
Aula  
Director: José Villella

En coedición con  
Miño y Dávila eds.

1ª edición 2008  
240 pp.

ISBN  
978-84-96571-80-8

## MORE DIDACTICS (in higher education)

It is a reflection about teaching practices in higher education and also an introduction to some valuable proposal and orienting practices referred to the elaboration of projects and the use and generation of didactics resources. This is text rich in proposals, which leads the reader to analyze their own practices and to find clues to improve their teaching methods.

## **MATEMÁTICA ESCOLAR Y LIBROS DE TEXTO** Un estudio desde la Didáctica de la Matemática

José Villella

Se presenta material teórico, instrumentos de recolección de datos inéditos y el proceso de una investigación cuya originalidad radica en la óptica en que se analiza la relación entre enseñar-seleccionar y usar libros de textos en matemática: la óptica del desarrollo profesional docente.



Colección Archivos  
de Didáctica

Serie Fichas de  
Investigación  
Director: José Villella

En coedición con  
Miño y Dávila eds.

1<sup>a</sup> edición 2007  
254 pp.

ISBN  
978-84-96571-43-3

105

## **SCHOOL MATHEMATICS AND TEXTBOOKS**

It presents theoretical material, new data collection tools and the process of a unique research as per the approach for the analysis of the relationship between teaching-selecting and use of mathematics books: from the viewpoint of teachers' professional development.

## **DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS** Reflexiones y aportes para la enseñanza

Gema Fioriti (compiladora)

Propone una síntesis de las cuestiones que se están discutiendo actualmente acerca de la constitución del campo de la didáctica de la lengua y la literatura, de la matemática, de las ciencias de la naturaleza, de las ciencias sociales y de la adquisición de una segunda lengua, constituyendo un aporte al diálogo profundo entre las diferentes didácticas específicas.



Colección Archivos  
de Didáctica

Serie Fichas de  
Investigación  
Director: José Villella

En coedición con  
Miño y Dávila eds.

1<sup>a</sup> edición 2006  
264 pp.

ISBN  
978-96571-11-2

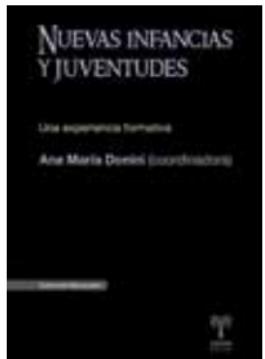
## **SPECIFIC DIDACTICS** Reflections and contributions to teaching

It proposes a synthesis of some questions related to the field of language and literature didactics, mathematics, natural sciences, social sciences which are presently under discussion and also the acquisition of a second language, thus contributing to a deep dialogue between the different specific didactics.

## **NUEVAS INFANCIAS Y JUVENTUDES** Una experiencia formativa

Ana María Donini (compiladora)

Se recoge aquí una propuesta formativa interdisciplinaria que se desarrolló en la UNSAM como espacio de reflexión sobre el desafío que plantean los nuevos procesos de construcción de la subjetividad en niños y jóvenes para la formación docente y el trabajo en las escuelas, particularmente en contextos de pobreza y marginalidad. Se articulan los pasos, búsquedas e interrogantes que se plantearon a través de esta experiencia brindando a quienes se desarrollan en el ámbito educativo una herramienta para seguir pensando en esta problemática.



1<sup>a</sup> edición 2010

224 pp.

ISBN

978-987-1435-15-9

## **NEW CHILDHOOD AND YOUTH** A formative experience

This text describes an interdisciplinary learning proposal developed at UNSAM as a space of reflection about the new challenges posed by new construction processes of children and young people's subjectivity to train teachers and to work at schools, particularly in poor and marginal contexts. The processes, searches and questions set forth through experience are explained so as to give education actors a tool to keep thinking about these questions.

## **TODOS EN LA ESCUELA** Pensar para incluir, hacer para incluir

Graciela Misirlis (compiladora)

¿Qué sabemos realmente acerca de cómo fueron pensadas las propuestas de inclusión que se llevan adelante? ¿Qué problemas se plantearon? ¿Qué aporta la teoría para pensar la inclusión en la escuela, en el aula? Este libro es un intento de acercar pensamiento y acción, dándonos algunas pistas para comenzar a imaginar una educación inclusiva.



1<sup>a</sup> edición 2009

140 pp.

ISBN

978-987-1435-16-6

## **EVERYONE AT SCHOOL** Think to include, make to include

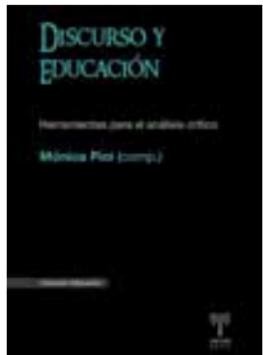
What do we really know about how different proposals implemented for the inclusion were thought? What problems were set forth? What does theory add to help think about inclusion at schools and classrooms? This book is an attempt to join theoretical thinking and action, giving some clues to start imagining an inclusive education.

## **DISCURSO Y EDUCACIÓN** Herramientas para el análisis crítico

Mónica Pini (compiladora)

*Discurso y educación* reúne trabajos de diversos autores de trayectoria internacional que tratan la relación entre ciertos procesos y políticas educativas y el análisis del discurso desde una perspectiva crítica. Entre otros figuran: Rebecca Rogers, James Paul Gee, Eric Haas, George Lakoff, Gary Anderson, Peter Ninnés, Norman Fairclough y Ruth Wodak.

La riqueza de este volumen radica en su contribución a un campo poco difundido entre los investigadores en educación de habla hispana, como lo es la aplicación del análisis crítico del discurso al campo educativo.



1<sup>a</sup> edición 2009

418 pp.

ISBN

978-987-24731-7-4

## **DISCOURSES AND EDUCATION** Tools for critical analysis

*Discurso y educación* is a set of several works written by worldwide known authors, which deals with the relationship between some educational processes and policies on the one hand and the a analysis of speech from a critical viewpoint on the other. Some of them are: Rebecca Rogers, James Paul Gee, Eric Haas, George Lakoff, Gary Anderson, Peter Ninnés, Norman Fairclough and Ruth Wodak.

This text's richness lays on its contribution to a field which has not been thoroughly disseminated among Spanish speaking researchers, as it is the application of critical analysis to the speech in the education field.

## **LA ESCUELA PÚBLICA QUE NOS DEJARON LOS NOVENTA** Discursos y prácticas

Mónica Pini (con la colaboración de Bárbara Panico)

Un libro que trata acerca del modo en el que los discursos neoliberales de los noventa condicionaron los discursos y prácticas educativas y de qué forma las políticas económicas obstaculizaron las posibilidades de una educación mejor y más equitativa para los sectores más postergados.



1<sup>a</sup> edición 2008

80 pp.

ISBN

978-987-23259-8-5

## **THE PUBLIC SCHOOL INHERITED FROM THE '90S** Speech and Practice

A book about the way '90s neoliberal discourse modified educational speech and practice and how economic policies obstructed the possibility of a better and more equitable education for marginalized groups.

# **DEBATES SOBRE LAS RELACIONES ENTRE LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS Y LA PRODUCCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES**

Gema Fioriti y Carolina Cuesta (compiladoras)

Mónica Schulmaister y Sandra Sawaya (conferencias)

Se reúnen aquí algunas ponencias y reflexiones desarrolladas durante el Primer Congreso Internacional de Didácticas Específicas llevado a cabo en San Martín, provincia de Buenos Aires, los días 18, 19 y 20 de junio de 2008. Los debates giraron en torno a las relaciones entre las didácticas específicas y la producción de materiales curriculares.



**Serie Cuadernos  
del CEDE 3**

**1<sup>a</sup> edición 2010**

**ISBN**

**978-987-1435-23-4**

**Libro electrónico en  
formato CD**

## **DEBATES ON THE RELATIONSHIP BETWEEN SPECIFIC DIDACTICS AND CURRICULAR MATERIAL PRODUCTION**

This book gathers some lectures and reflections of the First International Congress of Specific Didactics carried out in San Martin, Province of Buenos Ares, on June 18<sup>th</sup>, 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> of 2008. The relationship between specific didactics and curricular material production were at debate, followed by discussions among researchers and teachers concerned about and devoted to studying communication of knowledge of different areas, in educational institutions.

## **LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS Y LA FORMACIÓN DEL DOCENTE COMO PROFESIONAL**

Patricia Moglia y Carolina Cuesta (compiladoras)

Se compilan aquí artículos de especialistas argentinos y brasileños en los que se desarrollan lúcidos análisis de las relaciones entre las didácticas específicas y las carreras de formación docente de grado y posgrado, la formación continua, la constitución, identidad y legitimidad de las didácticas específicas y su lugar en las políticas educativas vinculadas con la formación docente



**Serie Cuadernos  
del CEDE 2**

1<sup>a</sup> edición 2008  
176 pp.  
ISBN  
978-987-23259-7-8

## **SPECIFIC DIDACTICS AND TEACHER'S PROFESSIONAL TRAINING**

This is a compilation of articles written by Argentine and Brazilian experts in which deep analysis of the relationships between specific didactics and grade and post-grade teaching training careers is developed as well as the constant learning, the constitution, the identity and the legitimacy of specific didactics and their role in educational policies related to teachers' training.

## **LA FORMACIÓN DOCENTE Y LA INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS**

**Patricia Moglia y Gema Fioriti (compiladoras)**

Este trabajo presenta una compilación de artículos que giran alrededor de dos grandes ejes: en primer término, el lugar de las didácticas específicas en la formación docente y, en segundo término, los nuevos debates y líneas de investigación acerca de las prácticas de enseñanza y su vinculación con las didácticas específicas.



**Serie Cuadernos  
del CEDE 1**

**1ª edición 2007**

**148 pp.**

**ISBN**

**978-987-22523-2-8**

## **TEACHERS' TRAINING AND SPECIFIC DIDACTICS RESEARCH**

This work is a compilation of articles referring to two main axels: firstly, the role of specific didactics in teachers' training and secondly, the new debates and leads to research teaching practices and their connections with the specific didactics.





## **8 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA**

Contemporary Photography

**Juan Lo Bianco**  
Director



## **SAN MARTÍN, UNIVERSIDAD NACIONAL**

Sebastián Szyd, Juan Travnik, Adriana Lestido y Gabriel Díaz

Dirigida por Juan Lo Bianco, la colección presenta en cada libro un tema a través de obras inéditas de fotógrafos argentinos contemporáneos. En este caso, los fotógrafos Sebastián Szyd, Juan Travnik, Adriana Lestido y Gabriel Díaz han recorrido y fotografiado durante un año y medio esta universidad. Estas cuatro miradas nos ayudan a redescubrir la profundidad de lo cotidiano de un espacio institucional.



1<sup>a</sup> edición 2015

203 pp.

ISBN

978-987-1435-83-8

## **SAN MARTÍN, NATIONAL UNIVERSITY**

Directed by Juan Lo Bianco, the collection presents in each book a subject through the unpublished works of contemporary Argentine photographers. In this case, the photographers Sebastián Szyd, Juan Travnik, Adriana Lestido and Gabriel Díaz visited and photographed the UNSAM University over the course of a year and a half. These four views help us rediscover the depth of the quotidian in an institutional space.





## **9 HISTORIA(S)**

History

**Fernando Devoto**  
Director



## JUEGOS DE ESCALAS Experiencias de microanálisis

Jacques Revel (director)

Traducción Margarita Polo

*Juegos de escala. Experiencias de microanálisis* surgió de una reflexión sobre las escalas de observación que inició la microhistoria hace algunos años. Elección del objeto, escalas de observación, variaciones de escala, excepción y generalización, son los temas que aquí se abordan y abren un debate sobre los niveles de análisis más adecuados para dar cuenta de la construcción de lo social.



1ª edición 2015

286 pp.

ISBN

978-987-1435-96-8

Esta obra recibió el apoyo del Programa de ayuda a la publicación Victoria Ocampo

## PLAYING ON SCALES Micro Analysis at Work

*Juegos de escala. Experiencias de microanálisis* arose from a reflection on the scales of observations that micro history started years ago. The choice of the object, observation scales, scale variations, exception and generalization, are the issues addressed here and that open a debate on the most appropriate levels of analysis to describe the social construction.

## **JOSÉ LUIS ROMERO** Vida histórica, ciudad y cultura

José Emilio Burucúa, Fernando Devoto y Adrián Gorelik (editores)

José Luis Romero (1909-1977) fue historiador, profesor universitario, intelectual comprometido con su tiempo, su principal campo de estudio fue la Historia medieval a la que dedicó dos de sus libros mayores: *La revolución burguesa en el mundo feudal*, publicado en 1967, y *Crisis y orden en el mundo feudoburgués*, editado póstumamente. Se ocupó también de la Argentina y de Latinoamérica. En 1975, fue convocado para integrar el Consejo Directivo de la Universidad de las Naciones Unidas, en Tokio. De toda esta vida, de sus trabajos, de la acción que desplegó como intelectual y ciudadano, de su influencia en la civilización argentina, trata este libro.



1<sup>a</sup> edición 2013

360 pp.

ISBN

978-987-1435-57-9

## **JOSÉ LUIS ROMERO** Historical life, City and Culture

José Luis Romero was born in Buenos Aires in 1909 and died in Tokyo in 1977. A distinguished historian, remarkable university professor, a prominent intellectual committed to his time, his main field of study was medieval history to which he dedicated two of his most important books: *The Bourgeois Revolution in the Feudal World*, published in 1967, and *Crisis and Order in the Feudal-Bourgeois World*, unfinished at his death and published posthumously. He also studied Argentina and Latin America. In 1975, he was appointed to the Board of Directors of the United Nations University, headquartered in Tokyo. This book is about the entire life of José Luis Romero, his work, his activity as an intellectual and as a great citizen and his influence on Argentinean civilization over the 100 years that have passed since the date of his birth.



**10 HUMANITAS**  
Humanitas

**Carlos Ruta**  
Director

En coedición con  
Jorge Baudino  
Ediciones



## **MARX DISCÍPULO DE ENGELS** Una nueva lectura de la génesis del marxismo

Martín Mazora

La tesis de la ruptura epistemológica y la tesis de la continuidad entre el joven Marx y el Marx maduro comparten el presupuesto de que es en la producción teórica marxiana donde se define la constitución del materialismo histórico. Sin embargo, Mazora nos ofrece una tesis alternativa en la que, a través de un trabajo minucioso, demuestra que en *El capital* Marx toma de Engels referencias sustantivas para desarrollar su teoría. De ahí que su tesis se podría resumir en la fórmula Joven Engels, maestro–Joven Marx, discípulo.



1<sup>a</sup> edición 2017

168 pp.

ISBN

978-987-1788-29-3

## **MARX DISCIPLE OF ENGELS** A New Reading on the Genesis of Marxism

The thesis of the epistemological rupture and the thesis of continuity between the young and the mature Marx share the presupposition that it is in the Marxian theoretical production where the constitution of historical materialism is defined. However, Mazora offers an alternative thesis in which through a meticulous work, it shows that in *Capital* Marx takes from Engels substantive references to develop his theory. Therefore his thesis could be summarized in the formula Young Engels, teacher-Young Marx, disciple.

## **SOBRE EL PENSAMIENTO PASIVO DE DESCARTES**

Jean-Luc Marion

Traducción Gerardo Losada

Luego de analizar la teoría cartesiana del conocimiento, reconstruir su doctrina metafísica sobre la base y doble bisagra de la onto-teo-logía, Marion se compromete a reintegrar y a desarrollar estos temas, aún oscuros del pensamiento de Descartes.



1<sup>a</sup> edición 2016

244 pp.

ISBN

978-987-1788-28-6

Esta obra recibió el apoyo de los Programas de ayuda del Institut français

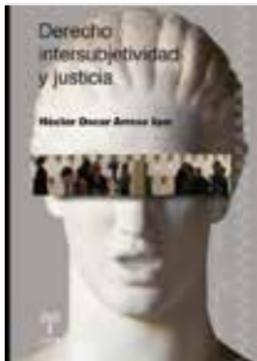
## **ON DESCARTES PASSIVE THOUGHT**

After analyzing the Cartesian theory of knowledge, and trying to reconstruct his metaphysical doctrine on the basis and double hinge of onto-theology, Marion is committed to reintegrate and develop this still obscures Descartes' thinking.

## **DERECHO, INTERSUBJETIVIDAD Y JUSTICIA** En torno al pensamiento de Fichte y Cohen

Héctor Oscar Arrese Igor

En este libro se exploran las teorías de la justicia y el Estado de dos filósofos indispensables para entender el pensamiento clásico alemán: Johann Gottlieb Fichte y Herman Cohen. El compromiso con el tiempo que les tocó vivir no ha quitado actualidad a sus textos, que nos confrontan con nuestros desafíos más acuciantes, como lo siguen siendo la cuestión del significado de la comunidad política, el derecho de los ciudadanos a la existencia, la cuestión de la representación política y la legitimidad gubernamental, entre otra problemáticas.



1<sup>a</sup> edición 2016

258 pp.

ISBN

978-987-1788-27-9

## **LAW, INTERSUBJECTIVITY AND JUSTICE** Towards the Thinking of Fichte and Cohen

This book explores the theories on justice and State of two indispensable philosophers to understand the classical german thinking: Johan Gottlieb Fichte and Herman Cohen. The commitment with the time they lived does not deprives the currency of their texts, which confront us with our more pressing challenges, such as the meaning of political community, the citizens' right to mere existence, the political representation issue, and government legitimacy, among other matters.

## **BAUDRILLARD Y EL CUERPO** Metamorfosis, metafísica y simulación

Walter Cenci

Palabras liminares Enrique Corti

Un análisis del pensamiento de Baudrillard acerca de las mutaciones del significado del cuerpo en Occidente y cómo a través de sus huellas puede entenderse la divisoria o la continuidad entre la modernidad y la posmodernidad. El autor vincula los aportes de Baudrillard con temáticas contemporáneas como el sida, la anorexia, la transexualidad, la clonación, pero también con otros fenómenos de igual vértigo, como los virus informáticos, el terrorismo, las crisis bursátiles, entre otros. He aquí un libro polémico que abre nuevos interrogantes para entender el mundo actual.



1<sup>a</sup> edición 2016

232 pp.

ISBN

978-987-1788-26-2

## **BAUDRILLARD AND THE BODY** Metamorphosis Metaphysics and Simulation

An analysis of Baudrillard's thinking about the meaning of the body mutations in the West and how through their traces we can understand the boundary or continuity between modernity and postmodernity. The author links the contributions of Baudrillard with contemporary issues such as AIDS, anorexia, transexuality, cloning, but also with other phenomena such as vertigo, computer viruses, terrorism, and stock market crisis, among others. Here's a controversial book that opens new questions to understand the world today.

## **LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA** Génesis y crisis de un concepto

**Giuseppe Duso**

Traducción **Gerardo Losada**

El concepto de la representación es la clave del modo moderno de pensar la política. Giuseppe Duso, luego de presentar el problema, el nacimiento y la lógica de la representación moderna, a través de autores como Weber, Leibholz, Schmitt y Voegelin, muestra la naturaleza perturbadora del concepto, que, implica una relación innegable con la idea política. Es justamente esta estructura teórica la que exige, para pensar la política hoy, la superación de la concepción moderna centrada en los conceptos de representación y soberanía popular.



1<sup>a</sup> edición 2016

268 pp.

ISBN

978-987-1788-25-5

## **THE POLITICAL REPRESENTATION** The Genesis and Crisis of a Concept

The concept of representation is the key to think politics in a modern way. Giuseppe Duso, after presenting the problem, birth and logic of modern representation, through authors like Weber, Leibholz, Schmitt and Voegelin, shows the disturbing nature of the concept, which implies an undeniable connection with the idea of policy. To think politics today, it is precisely this theoretical structure the one that requires the overcoming of the modern conception focused on the concepts of representation and popular sovereignty.

## **LA SACRALIDAD DE LA PERSONA** Una nueva genealogía de los derechos humanos

Hans Joas

Traducción Gerardo Losada

Tradicionalmente se ha buscado suscitar la adhesión a los derechos humanos mediante una fundamentación deductiva ahistorical, a partir de principios morales generales (Kant, Habermas), o se ha intentado alcanzar una explicación histórica de los mismos, a partir de circunstancias concretas. Hans Joas, en este libro procura trazar un camino alternativo en la fundamentación de los derechos humanos. Para ello parte de la experiencia histórica y apela a nociones fundantes de la sociología moderna para replantear, por fuera de cualquier connotación religiosa, el sentido de la sagrada de la persona.

## **THE SACREDNESS OF THE PERSON** A New Genealogy for Human Rights

Traditionally, encouraging the mobilization of human rights has been sought on a deductive basis independent of history, from general moral principles (Kant, Habermas); or an historical explanation of human rights has been pursued by way of concrete circumstances. In this book, Hans Joas endeavors to outline an alternative path in the foundation of human rights. To this end, he draws from historical experience and recalls concepts founded in modern sociology to reconsider the sense of the sacredness of the person, without any religious connotations.



1<sup>a</sup> edición 2015

230 pp.

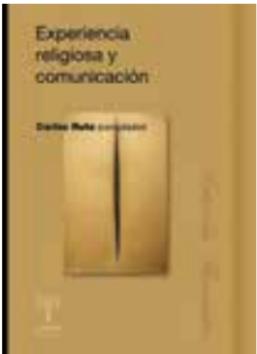
ISBN

978-987-1788-24-8

## **EXPERIENCIA RELIGIOSA Y COMUNICACIÓN**

**Carlos Ruta** (compilador)

Recorren esta obra textos de distintos autores que centran su atención en temas tan diversos como el estatus de la comunicación de la experiencia religiosa en los textos bíblicos, el cristianismo primitivo, las escuelas gnósticas, la patrística y los pensadores medievales. Asimismo, se aborda el problema de la comunicación religiosa en un ambiente laico como Rusia a propósito de Lenin difunto; la relación religión-ciencia y sus distintas formulaciones a lo largo del tiempo; la posibilidad de una expresión de lo religioso en la praxis política; y la función de la literatura no culta pero portadora de un proyecto de vida como disparador de experiencias religiosas en lectores comunes.



1<sup>a</sup> edición 2014

256 pp.

ISBN

978-987-1788-22-4

## **RELIGIOUS EXPERIENCE AND COMMUNICATION**

This books includes texts from several authors who focus their attention on subjects as diverse as the status of the communication of religious experience in biblical texts, primitive Christianity, Gnostic schools, patristics and medieval thinkers. It also addresses the problem of religious communication in a secular environment, such as Russia upon the death of Lenin; the relationship

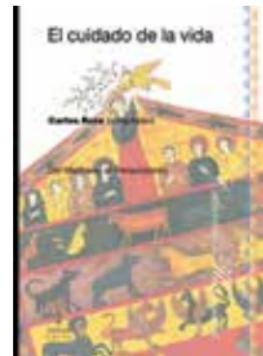
## **EL CUIDADO DE LA VIDA** Del Medioevo al Renacimiento

**Carlos Ruta** (compilador)

Los textos reunidos en este volumen son el resultado del Coloquio “*Cura vitae* en el pensamiento medieval”, organizado por la Universidad Nacional de San Martín. En ellos, se examinan y discuten las dimensiones conceptuales y los usos inherentes acerca del concepto *cura vitae*, entendido como “cuidado de la vida”. Un recorrido histórico del término a través de pensadores como Platón, Agustín, Anselmo de Canterbury, Bernardo de Claraval, Bacon, Guillermo de Moerbeke, Meister Eckhart, Petrarca, el príncipe ruso Vladímir Monómaco y el mercader ruso Afanasi Nikitin, nos acerca a sus variados significados.

## **CARING FOR LIFE** From the Middle Ages to the Renaissance

The texts gathered in this volume are the proceedings of the Colloquium “*Cura vitae* en el pensamiento medieval” (*Cura vitae* in Middle Ages thinking), organized by Universidad Nacional de San Martín. They examine and discuss the conceptual dimensions and inherent uses of the *cura vitae* concept, understood as “caring for life.” A historical journey through thinkers like Plato, Augustine, Anselm of Canterbury, Bernard of Clairvaux, Bacon, William of Moerbeke, Meister Eckhart, Petrarch, the Russian Prince Vladimir Monomakh and the Russian merchant Afanasy Nikitin helps us attain better understanding of its varied meanings.



1<sup>a</sup> edición 2014

312 pp.

ISBN

978-987-1788-20-0

## **EL MAL EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL**

**Enrique Corti (compilador)**

Distintos investigadores y pensadores abordan el Medioevo en uno de sus tópicos más enigmáticos, complejos y atrayentes: *El Mal*, conceptualizado como negación o como privación, al igual que la Nada, constituyen dos ejes de una reflexión multisecular que sobrevive entre las más debatidas por la Filosofía, a la vez que de las menos agotadas y, cada vez, retornantes. A pesar de las innumerables contradicciones, bifurcaciones y desvíos, el pensamiento intenta arrojar alguna claridad sobre este tópico, y lo aborda cada vez como si fuese la primera. Estos escritos, que se suman a una tradición ingente, lo atestiguan sin evitaciones.



1<sup>a</sup> edición 2013

192 pp.

ISBN

978-987-1788-16-3

## **EVIL IN MEDIEVAL PHILOSOPHY**

Various researchers and thinkers address the Middle Ages in one of its most enigmatic, complex and appealing aspects: evil, conceptualized as denial or as deprivation, but also as Nothing. These are two axes of a thought that spans centuries and remains amongst the most debated by philosophy, but nevertheless still relevant and, increasingly, recurring. Despite the countless contradictions, bifurcations and detours, the thinkers try to shed some light on this topic, and address it as if it were for the first time. These writings, contributing to a great tradition, bear witness to it without hesitation.

## **LA VIEJA Y LA NUEVA POLÍTICA** Libertad, poder y discurso

Julio De Zan

Dos núcleos sustantivos de la constitución de lo político forman los ejes temáticos de la vieja y la nueva política: la libertad y el poder, mediados por un elemento de carácter procedural, que cumple la función de un término medio que enlaza los dos anteriores en el silogismo de lo político. A partir de confrontar y procesar la experiencia argentina y latinoamericana con las teorías políticas más significativas en los debates de la filosofía contemporánea y de discutir o revisar, al mismo tiempo, esas teorías desde nuestra propia experiencia, el libro busca contribuir al nacimiento de una nueva política, cuyos signos siguen reapareciendo todavía en el horizonte como los destellos que prometen el alumbramiento de un nuevo día.



1<sup>a</sup> edición 2013

320 pp.

ISBN

978-987-1788-17-0

## **THE OLD AND THE NEW POLICY** Freedom, power and speech

Two substantive concepts of political constitution form the thematic axes of *The Old and the New Politics*: liberty and power, mediated by an element of a procedural nature, which functions as connector that binds them in the syllogism of the political. Starting by comparing and processing the Argentine and Latin American experiences with the most significant political theories in contemporary philosophy and also discussing or reviewing, simultaneously, these theories based on our experience, the book seeks to contribute to the birth of a new politics that seems to show up on the horizon like the flashes that promise the dawn of a new day.

## LAS JUSTICIAS EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Enrique Corti (compilador)

A partir del concepto de “las justicias” se instala el debate en torno a las muchas nociones, sentidos, imágenes, ámbitos de pertinencia y, eventualmente, prejuicios medievales sobre *iustitia*. Esta variedad de miradas permite demostrar como errónea la difundida convicción acerca de la existencia de un medioevo monolítico. Los trabajos aquí reunidos recorren la temática, con especial referencia a Agustín, Tomás de Aquino, Meister Eckhart, Juan Taulero y Nicolás de Cusa, entre otros.



1<sup>a</sup> edición 2013

305 pp.

ISBN

978-987-1788-09-5

## JUSTICES IN MEDIEVAL PHILOSOPHY

With the concept of “justices” as the starting point, the debate about the many notions, meanings, images, belonging spaces and eventually medieval prejudices about *iustitia* is set forth. These various points of views prove wrong the disseminated idea of the existence of monolithic Middle Ages.

## **BAJO LA CORTEZA DE LA LETRA** Tiempo y significado en la obra del Maestro Eckhart

Carlos Ruta

*Bajo la corteza de la letra* es el resultado de un trabajo de investigación que trata sobre las relaciones entre tiempo y significado en la obra de Eckhart apoyándose en el concepto eckhartiano de negatividad. La negación del tiempo real mediante el concepto de plenitud del tiempo –traducción de la idea de eternidad insertada en el mundo– cambia el horizonte de sentido de los significados mostrencos que pueden deducirse de una lectura plana de Eckhart. El estudio se desarrolla así en base a una hermenéutica de entrelazamiento de tiempo y eternidad, como plenitud del tiempo y como negación del mismo.



1<sup>a</sup> edición 2011

342 pp.

ISBN

978-987-1788-05-7

## **UNDERNEATH WORDS** Time and meaning in the work of Master Eckhart

*Bajo la corteza de la letra* is the result of a research about the relationship between time and meaning in Eckhart's works based on the *eckhartian* negativity concept. Denial of real time by means of the time fullness concept –translation of the idea of the eternity within the world– changes the horizon of spurious meanings resulting from a flat reading of Eckhart. The research is developed by intertwining hermeneutics of time and eternity, as time fullness and time denial.

## **EL LENGUAJE Y LOS LÍMITES EN ANSELMO DE CANTERBURY** Los fundamentos de su itinerario especulativo

Enrique C. Corti

¿Es posible tomar palabras y referirlas más allá de sus límites? Las palabras son límites, se constituyen ellas mismas como límites: a primera vista, por tanto, no parece posible una respuesta afirmativa. Sin embargo, un pensador del siglo XI, en Occidente, lo intenta.

El texto desarrolla el vínculo entre necesidad y libertad desde la perspectiva de un saber que se revela involucrando también objetivamente la fe.



1<sup>a</sup> edición 2010

208 pp.

ISBN

978-987-9020-99-9

## **LANGUAGE AND LIMITS IN ANSELM OF CANTERBURY** The foundations of its speculative itinerary

Is it possible to take words and refer them beyond their own boundaries? Words are limits, they constitute limits by themselves: so, at first sight an affirmation seems to be impossible. Nevertheless, a Western thinker of the 11<sup>th</sup> Century makes the attempt. The text develops the link between need and freedom from a type of knowledge which is revealed also involving faith.

## FENOMENOLOGÍA FRANCESA ACTUAL

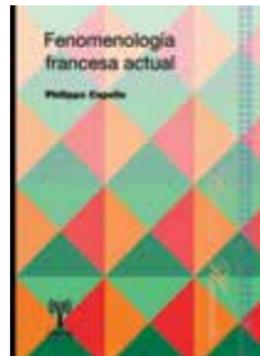
Philippe Capelle

Traducción Gerardo Losada

Desde una perspectiva histórica, sistemática y crítica, Philippe Capelle, con un lenguaje sencillo, nos brinda un recorrido por las grandes corrientes francesas del movimiento filosófico más importante del siglo XX, privilegiando las figuras de Emmanuel Lévinas, Michel Henry, Jacques Derrida, Jean-Luc Marion, Jean-Louis Chrétien y Jean-Ives Lacoste, de manera que permite situarnos teóricamente en la fenomenología francesa actual. El autor propone releer en términos inéditos el célebre diagnóstico de un giro teológico de esas corrientes filosóficas y esboza, bajo la forma de un epílogo, los rasgos de una teología de la alianza actualmente en curso de elaboración.

## PRESENT FRENCH PHENOMENOLOGY

With a historical, systematic and critical approach, in a simple language, this is a review of great French thoughts belonging to the most important philosophical movement in the 20<sup>th</sup> Century; it specially emphasizes outstanding figures as: Emmanuel Lévinas, Michel Henry, Jacques Derrida, Jean-Luc Marion, Jean-Louis Chrétien and Jean-Ives Lacoste, placing the reader theoretically in present French phenomenology. The author's proposal is rereading in new terms the celebrated diagnosis of a theological turn in these philosophical schools of thought. He outlines, in the way of an epilogue, the traces of a theology of the alliance underway at present.



1<sup>a</sup> edición 2009

128 pp.

ISBN

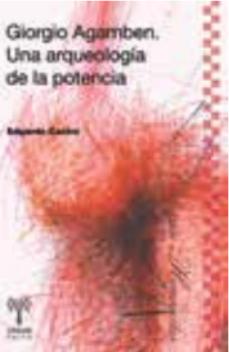
978-987-9020-82-1

Esta obra recibió el apoyo del Programa de ayuda a la publicación Victoria Ocampo

## **GIORGIO AGAMBEN** Una arqueología de la potencia

Edgardo Castro

A partir de *Homo sacer* (1995), el filósofo italiano Giorgio Agamben se ha situado en el centro de los debates filosóficos contemporáneos. Su itinerario intelectual va desde *El hombre sin contenido* (1970), una reflexión sobre la obra de arte en la época de la estética, hasta su reciente trabajo sobre el método, *Signatura rerum* (2008). *Giorgio Agamben. Una arqueología de la potencia* reconstruye este camino a través de los problemas centrales de su pensamiento: la póiesis y la melancolía, el tiempo y el lenguaje, la soberanía y la excepción, el gobierno y la oikonomia y las figuras de la potencia.



1ª edición 2008

160 pp.

ISBN

978-987-9020-86-9

## **GIORGIO AGAMBEN** An archeology of power

Since *Homo sacer* (1995), the Italian philosopher Giorgio Agamben has been placed in the centre of the contemporary philosophical debates. His intellectual itinerary goes from *El hombre sin contenido* (1970), a reflection about the works of art in the aesthetic era, up to his recent work about the method, *Signatura rerum* (2008). *Giorgio Agamben. Una arqueología de la potencia* rebuilds this journey using the main questions of his central thought: the *póiesis* and the melancholy, the time and the language, the sovereignty and the exception, the government and the *oikonomia* and the figures of power.

## **IMÁGENES DE LA LIBERTAD EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL**

**Carlos Ruta** (compilador)

La pluralidad enriquecedora que presenta el medioevo, así como su potencial crítico, permiten la elaboración de imágenes diversas en las que se conjugan imaginación y razón. El libro presenta un recorrido por las imágenes de la libertad de las obras del período, con especial referencia a Agustín, Boecio, Anselmo, Bernardo de Claraval, Meister Eckhart, Juan Taulero, Ramon Llull, Nicolás de Autrecourt y Nicolás de Cusa.



1<sup>a</sup> edición 2008

328 pp.

ISBN

978-987-9020-84-5

## **IMAGES OF FREEDOM IN MEDIEVAL PHILOSOPHY**

Medieval enriching plurality, as well as its critical potential, allows the elaboration of different images in which imagination and reason are merged. This book is a review of freedom's images of the works belonging to that period, especially those of: Agustin, Boecio, Anselmo, Bernardo de Claraval, Meister Eckhart, Juan Tablero, Ramón Llull, Nicolás de Autrecourt and Nicolás de Cusa.

## **LOS SUJETOS DE LO POLÍTICO EN LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA**

Julio De Zan y Fernando Bahr (editores)

El cuestionamiento de los conceptos estándar de la filosofía política de la modernidad, que va de Hobbes a Hegel, tales como los conceptos de “ciudadano” y “Estado” en cuanto macro sujeto unificador de la sociedad es el hilo conductor que recorre el libro. Los trabajos aquí reunidos pretenden avanzar más allá de los límites epistemológicos de las ciencias sociales y de los análisis de la facticidad de las nuevas formas de acción política, para pensar el problema estrictamente filosófico de la constitución de los sujetos de lo político como dimensión esencial del ser mismo del hombre y de la sociedad y como presupuesto de todas sus formas institucionales, especialmente del Estado.

### **POLITICAL SUBJECTS IN MODERN AND CONTEMPORARY PHILOSOPHY**

The basis of this book is the questioning of the standard concepts of the modern political philosophy, from Hobbes to Hegel, such as the concepts of “citizen” and “State” as the social unifier macro-subject. The works gathered in this volume try to push the epistemological boundaries of the social sciences and the analysis of the facts of the new political actions, to think the problem strictly in philosophy terms regarding the political subject construction as the essential dimension of the man’s being itself and the society as an assumption of all their institutional modalities, specially the State.



1<sup>a</sup> edición 2008

274 pp.

ISBN

978-987-9020-85-2

## **¿QUÉ HACER CON LAS UNIVERSIDADES?**

Alain Renaut

Traducción Clara Ruvituso

Revisión Edgardo Castro

Un ensayo sobre el porvenir de las universidades, en el que el profesor Renaut tiene en cuenta la crisis heredada del pasado y las dificultades que puede encontrar el intento de superarla. Propone una nueva filosofía política de la universidad que, a la luz de los ideales políticos de la modernidad, pueda acompañar y liderar el actual proceso de transformación de esta institución encargada de producir y transmitir el saber de más alto nivel.



1<sup>a</sup> edición 2008

72 pp.

ISBN

978-987-9020-81-4

## **WHAT TO DO WITH UNIVERSITIES?**

It is an essay about the future of the universities, in which Professor Renaut takes into consideration the crisis inherited from the past and the possible difficulties to overcome it. He sets forth a new political philosophy for the university which, enlightened by modern political ideas, can accompany and lead that institution's new transformation process.

## **EL MAESTRO ECKHART EN DIÁLOGO** Entre sombra de ser

Carlos Ruta (compilador)

Se propone un acercamiento al diálogo que la misma recepción de la obra de Meister Eckhart ha provocado, a través de un recorrido de su pensamiento en vinculación con nuestro presente filosófico, con la metafísica de Fichte, su influencia en Heidegger, su lugar en el pensamiento de los confines de Occidente, su vinculación con las religiones orientales, especialmente en referencia al Budismo Zen, y la relación con la fenomenología francesa en la obra de Michel Henry.



1<sup>a</sup> edición 2006  
148 pp.  
ISBN  
978-987-9020-66-1

## **MASTER ECKHART IN DIALOGUE** Between the shadow of being

This text is an approach to the dialogue proposed by Meister Eckhart's work itself, through a review of his thoughts in connection with our philosophical present, Fichte's metaphysics, his influence on Heidegger, his place within western thinking and his connection with eastern religions, specially Zen Buddhism as well as his relationship with the French phenomenology in Michel Henry's work.

## **MEMORIA Y SILENCIO EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL**

**Carlos Ruta** (compilador)

Un recorrido por distintas miradas de las obras del período, permite que este libro sea un referente para aproximarse a los pliegues de la memoria y el silencio en la Filosofía medieval pensados desde los desvelos del presente. La filosofía y teología medievales han pensado las memorias y silencios, los olvidos y las palabras, que cimientan y abisman el mundo humano. Por ello mismo, los estudios aquí reunidos procuran dar cuenta de algunos de los diferentes registros en los que la amplia tradición medieval abordó los tópicos de la memoria y el silencio.



1<sup>a</sup> edición 2006

244 pp.

ISBN

978-987-9020-69-2

## **MEMORY AND SILENCE IN MEDIEVAL PHILOSOPHY**

A review of different critics of the works of this period makes of this book a reference to approach memory interstices and silences of Medieval philosophy considered from a contemporary viewpoint.

Middle Ages' philosophy and theology thought- from different perspectives- the pains of memories and silence, oblivion and words which are the foundation and the boundaries of the human world.

## **ACERCA DE LA DONACIÓN** Una perspectiva fenomenológica

Jean-Luc Marion

Traducción Gerardo Losada

Marion expone en estas conferencias, dictadas en la Universidad Nacional de San Martín, el trabajo que ha desarrollado a partir de *Réduction et donation* hasta *Etant donné*, y que toma una forma definitiva en su *De Surcroît*. Su reflexión encarna la tentativa de renovar las posibilidades de la fenomenología desde su último principio.



1<sup>a</sup> edición 2005

98 pp.

ISBN

987-9020-55-3

Esta obra recibió el  
apoyo del  
Programa de ayuda  
a la publicación  
Victoria Ocampo

## **ABOUT DONATION** A phenomenological perspective

In the course of these lectures given at the National University of San Martin, Marion presents the works he developed from *Réduction et donation* up to *Etant donné*, which are definitively shaped up in his *De Surcroît*. His reflection is an attempt to renew the possibilities of the phenomenology from its last principle.

## LA VIDA DE LAS IMÁGENES

Jean-Jacques Wunenburger

Traducción Hugo Bauzá

Desde la perspectiva de la hermenéutica simbólica, el autor se propone establecer principios de investigación de la profundidad y del conocimiento de las imágenes (en particular, los mitos), de descubrir su potencia de animación interior y de presentar algunas figuras de transformación histórica del imaginario.

*La vida de las imágenes* propone una verdadera antropología simbólica cuyas orientaciones acrecientan el interés de disciplinas tan diversas como la literatura, la filosofía, la psicología, la sociología o, entre otras, las ciencias de la comunicación



1<sup>a</sup> edición 2005

320 pp.

ISBN

987-9020-54-5

Esta obra recibió el apoyo del Programa de ayuda a la publicación Victoria Ocampo

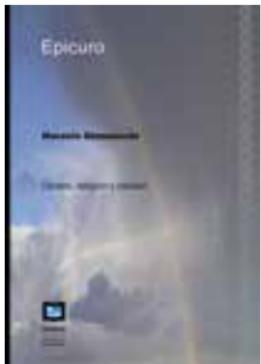
## THE LIFE OF IMAGES

From the symbolic hermeneutic point of view, the author tries to establish principles for the research of the deepness and the knowledge of images (particularly the myths), to discover their inner animation power and to present some figures of the historical imagery transformation. *La vida de las imágenes* suggests a real symbolic anthropology whose orientation increases the interest about different disciplines as literature, philosophy, psychology, sociology or communication sciences, among others.

## **EPICURO** Díoses, religión y piedad

Horacio Alberto Gianneschi

Inscribiéndose en la línea de revisión crítica que no toma en serio la tesis del ateísmo o irreligiosidad de Epicuro, el trabajo espiga entre la concepción epicúrea sobre el acceso del hombre al conocimiento de la naturaleza y la existencia de los dioses y, por otro lado, la actitud religiosa, recomendada y adaptada por el maestro del Jardín. Se pone de manifiesto que la postura teológico-religiosa de Epicuro –sur-gida *en medio de y frente a* la “de los sabios” y “la popular” de su tiempo–, si bien resulta paradójica, no por ello carece de un profundo sentido.



1<sup>a</sup> edición 2005

144 pp.

ISBN

978-987-9020-41-3

## **EPICURO** Gods, religion and piety

Aligned with the critical revision, that disregards the Epicure's atheist thesis or irreligion, this work reflects on the Epicurean conception about the access men can get to know nature, on the one hand and on the religious attitude recommended and adjusted by the master of the Garden, on the other. The text sets forth that Epicure's theological-religious position –which emerged among and in front of “the wise men” and “the popular” at his time– even though paradoxical, bears a deep meaning.

## **EL COGITO HERIDO** La hermenéutica filosófica y la herencia cartesiana

Jean Greisch

Traducción Gerardo Losada

El punto culminante de la reflexión se centra en la concepción del propio Greisch acerca de la hermenéutica y de las complejas relaciones que esta mantiene con la metafísica. Precisamente, en el marco de esas relaciones se inscribe la mediación sobre la “función meta” en la que el autor plantea la pervivencia de la cuestión metafísica independientemente de la supuesta o asumida extinción de aquella como disciplina.



1<sup>a</sup> edición 2001

304 pp.

ISBN

978-987-9020-14-6

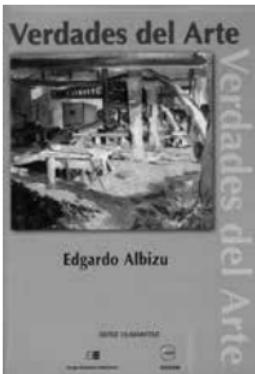
## **THE WOUNDED COGITO** Philosophical hermeneutics and the Cartesian legacy

The highest point of reflection is centered in Greisch's own conception about hermeneutics and the complex relationships it keeps with metaphysics. It is precisely within the framework of those relationships that the mediation on the "meta function" in which the author sets out the metaphysical question survival independently from the assumed or supposed extinction of that as a discipline is inscribed.

## **VERDADES DEL ARTE**

**Edgardo Albizu**

Arte y verdad se copertenecen por esencia. Pero no se trata de un vínculo sencillo. Los estudios reunidos en este volumen exploran aspectos de la relación fundamental entre arte y verdad. En él se diseñan cuatro espacios de verdad del arte semiótico, testimonial, especulativo y dialéctico. En ellos, el arte se mantiene como el foco generador del pensamiento más sutil y comprensivo cuanto más se acerca a los problemas filosóficos centrales. En tanto tiene en cuenta sobre todo el vínculo arte-verdad, este libro ingresa a esa zona central del pensar.



1<sup>a</sup> edición 2000

442 pp.

ISBN

978-987-9020-13-8

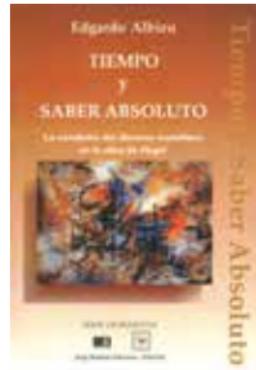
## **TRUTHS OF THE ARTS**

Art and truth are intrinsically connected. Nevertheless, this is not a simple bond. The researches gathered in this book explore the aspects of the fundamental relationship between art and truth. Four true spaces of semiotic, testimonial, speculative and dialectic art are designed in it.

## **TIEMPO Y SABER ABSOLUTO** La condición del discurso metafísico en la obra de Hegel

Edgardo Albizu

Se establece en este texto la índole específica del pensamiento filosófico de Hegel que le confiere actualidad y el carácter conceptual de consumador de la historia de la metafísica. Los temas de investigación son: La irrupción del tiempo en el pensamiento especulativo, en especial en la *Fenomenología del Espíritu*; la teoría especulativa del tiempo en *La Lógica y la Filosofía de la Naturaleza* y la superación especulativa del tiempo en la *Filosofía del Espíritu*.



## **TIME AND ABSOLUTE KNOWLEDGE** Metaphysical discourse condition in Hegel's works

This text establishes the specific nature of Hegel's philosophical thought which makes it topical and conceptual as the finisher of the history of the metaphysics. Topics researched are as follows: The eruption of time in speculative thinking, especial in *The Phenomenology of Spirit*; the speculative theory of time in *The Logics and the Philosophy of Nature* and the speculative surmounting of time in the *Philosophy of Spirit*.

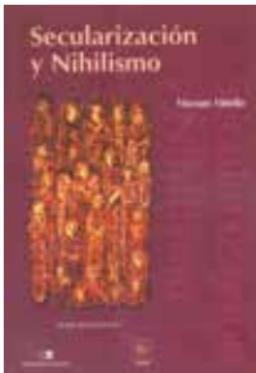
1<sup>a</sup> edición 1999  
640 pp.  
ISBN  
978-987-9020-09-X

## **SECULARIZACIÓN Y NIHILISMO**

Vincenzo Vitiello

Traducción Gerardo Losada

A través del análisis histórico-crítico de tres figuras de la modernidad: Henrich Heine, Friedrich Nietzsche y Martin Heidegger, se replantean algunas cuestiones cruciales de la tradición filosófica y religiosa de Occidente: la compleja relación que liga y a la vez divide el cristianismo y el mundo histórico; el conflicto originario entre pensamiento trágico y episteme; y la relación ambigua de la metafísica con la ciencia y la técnica modernas.



1<sup>a</sup> edición 1999

118 pp.

ISBN

978-987-9020-12-X

## **SECULARIZATION AND NIHILISM**

By means of a historical-critical analysis of modernity's three main figures: Henrich Heine, Friedrich Nietzsche and Martin Heidegger, some crucial questions of western philosophical and religious tradition are rethought: the complex relationship that links and divides the Christianity and the historical world; the original conflict between tragic thinking and episteme; the ambiguous relationship of metaphysics with modern science and technique.

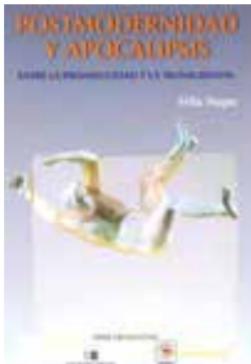
## **POSTMODERNIDAD Y APOCALIPSIS** Entre la promiscuidad y la transgresión

Félix Duque

Se aborda la posmodernidad desde la filosofía, que es utilizada como brújula que permite no estancarse ni naufragar en una discusión oscilante. En palabras del autor: “Espero que este breve tratado llegue a tiempo para incitar a que sigamos gozando y sufriendo por el tiempo que se da, que raja, distiende y abre las cosas (y especialmente a esa cosa rarísima que llamamos ‘condición humana’), en vez de creer que son las cosas las que están en el tiempo y que, cuando este acabe, las cosas se convertirán al fin en ‘asuntos’, en temas eternos. En fin, este libro se ha escrito con la pretensión de que no haya fin, al menos por ahora”.

## **POSTMODERNISM AND APOCALYPSES** Between promiscuity and transgression

Here, postmodernism is approached from philosophy, which is used as a compass to avoid getting blocked or wrecked in an oscillating discussion. In the author's own words: "I hope this brief treaty gets in time to encourage us to keep on enjoying and suffering for the time given, which breaks, relaxes and opens things (especially the most strange thing of all called "human condition") instead of believing the things stay in time and when this time gets to an end, things will eventually become "matters", never-ending subjects. In short, this book has been written in the hope that there is no end, at least by now."



1<sup>a</sup> edición 1999  
160 pp.  
ISBN  
978-987-9020-11-1

## **SABER DEL TIEMPO, TIEMPO DEL SABER**

Carlos R. Ruta, Martín J. Mazora y Daniel A. Malcolm  
(compiladores)

A partir de la modernidad, la filosofía occidental se vio obligada a asumir lo inexorable: que el nuevo tiempo del saber ya no podía prescindir del saber del tiempo. El esquematismo (Kant), el concepto existente (Hegel), la conciencia ordinaria y su desgarramiento (Schelling), el eterno retorno de lo igual (Nietzsche), el tiempo inmanente de la conciencia (Husserl), la cuatridimensionalidad estática (Heidegger) son hitos de un camino apenas esbozado. En estas páginas, pensadores de nuestro país y del extranjero trabajan la problemática del tiempo en la Filosofía.



1<sup>a</sup> edición 1997

294 pp.

ISBN

978-987-9020-08-1

## **TO KNOW ABOUT THE TIME, TIME TO KNOW**

Since Modernity, western philosophy was obliged to assume the inexorable: that the new time to know could no longer avoid knowing about time. In these pages, thinkers of our country and from abroad work together on the problems of time in Philosophy.





## **11 LETRAS/FICCIÓN**

Literature/Fiction

**Carlos Ruta**  
Director



## **TRAS LA SOMBRA DE MI HERMANO**

**Uwe Timm**

Traducción Carles Andreu Saburit

Uwe Timm esperó muchos años para contar su historia. Su hermano mayor, Karl-Heinz Timm, fue un SS y murió tras haber sido herido de gravedad durante la Segunda Guerra Mundial. Medio siglo después, Uwe Timm bucea en sus cartas y sus anotaciones para entender el pasado, a sus padres, a su generación, pero, por sobre todo, para entenderse a sí mismo. Sus propias contradicciones. Silencios y confesiones; matar y morir. La memoria, el dolor, la culpa, el nazismo. Alemania antes y después de la guerra.



1<sup>a</sup> edición para  
América Latina  
2016  
144 pp.  
ISBN  
978-987-4027-33-9

## **IN MY BROTHER'S SHADOW**

Uwe Timm waited many years to tell his story. His older brother, Karl-Heinz Timm, was an SS agent and died after being seriously wounded during World War Two. Half a century later, Uwe Timm submerges into his letters and notes to understand the past, their parents, their generation, but above all, to understand himself. His own contradictions. The silences and confessions; kill and die. Memory, pain, guilt, Nazism. Germany before and after the war.

## AVES DE PASO

Uwe Timm

Traducción Macarena Mohamad

Un hombre de cincuenta y pico lo ha perdido todo –su pareja, su amante, su amigo, su trabajo, su casa– y ha abandonado la ciudad. Vive aislado en una isla, donde ocupa el puesto de guardia de aves, hasta que recibe el llamado sorpresivo de su ex amante, quien le avisa que irá a verlo. Mientras se prepara para el reencuentro, lo visitan los fantasmas del pasado.

Combinando la intensidad con una calma casi meditativa, el autor delineó una coreografía llena de matices sobre el poder del deseo, las misteriosas reglas de juego de la vida, el arte de la despedida y el viejo conflicto entre deseo y moral.

## BIRDS OF PASSAGE

A man in his fifty something has lost everything—his partner, his lover, his friend, his job, his house—and has left the city. He's living isolated in an island, where he guards birds, until he receives the unexpected call of his former lover telling him she's not visiting him. While preparing for the reunion, ghosts from the past start visiting him. Combining intensity with an almost meditative calm, the author delines a coreography full of nuances about the power of desire, the mysterious rules of life, the art of farewell and the old conflict between desire and morality.



1<sup>a</sup> edición 2016  
266 pp.  
ISBN  
978-987-4027-42-9

La traducción recibió el apoyo de una beca del Goethe Institut, financiada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania y patrocinada por la Fundación Robert Bosch

## UN RÍO LLAMADO TIEMPO, UNA CASA LLAMADA TIERRA

Mia Couto

Traducción Teresa Arijón

“En *Un río llamado tiempo, una casa llamada tierra* la superficie del África moderna pos-revolucionaria no alcanza a ocultar el África inmemorial donde todo está imbuido de vida y de sentido. Con la historia de un joven que abandona la ciudad para regresar a su lugar de nacimiento y confrontar el misterio del ancestro que ha dejado de vivir pero no muere, Mia Couto nos ofrece una fábula de un momento de transición; momento en que al artista le corresponde explorar y dar voz a la historia más profunda de su época para que los muertos descansen en paz y pueda nacer el futuro”.

J. M. Coetzee



1ª edición 2016

204 pp.

ISBN

978-987-4027-19-1

In *Un río llamado tiempo* the surface of modern, post-revolutionary Africa barely conceals an immemorial Africa where everything is instinct with life and meaning. In the story of a young man who takes leave of the city to return to the heartland of his birth and confront the mystery of the ancestor who has ceased to live yet will not die, Mia Couto offers us a fable of a moment of transition when it is up to the artist to explore and give voice to the deeper history of his times so that the dead may find rest and the future come into being.

J. M. Coetzee

Obra seleccionada en  
el marco de la  
CÁTEDRA COETZEE:  
Literaturas del sur,  
dirigida por el Premio  
Nobel de Literatura  
John M. Coetzee

## **PAÍS DE MI CALAVERA** La culpa, el dolor y los límites del perdón en la nueva Sudáfrica

Antjie Krog

Traducción Silvia Jawerbaum y Julieta Barba

“En una intensa crónica personal de la experiencia vivida durante el proceso de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación, Antjie Krog entrelaza ficción y no ficción, prosa y poesía, con el propósito de captar la complejidad de un período decisivo en la historia de Sudáfrica. Al indagar las secuelas del apartheid, la autora plantea valiosos interrogantes acerca de cómo expiar o remediar los crímenes de proporciones históricas cometidos durante el régimen; cómo perdonar y seguir adelante cuando, no sin justa razón, la indignación se apodera de los corazones”.

J. M. Coetzee

## **COUNTRY OF MY SKULL** The guilt, the pain and the limits of forgiveness in the new South Africa

“In an intensely personal record of her experience of South Africa’s Truth and Reconciliation Commission, Antjie Krog interweaves fiction with reportage, poetry with prose, in an attempt to capture the complexity of a crucial passage in the country’s history. Her inquest into the aftermath of apartheid raises questions of huge importance: how to atone and make reparation for crimes of historical scale; how to forgive and move on when the spirit is justly outraged”.

J. M. Coetzee



1ª edición 2016

562 pp.

ISBN

978-987-4027-20-7

Obra seleccionada  
en el marco de la  
CÁTEDRA COETZEE:  
Literaturas del sur,  
dirigida por el Premio  
Nobel de Literatura  
John M. Coetzee

## **AL SERVICIO DE LAS NUBES**

**Delia Falconer**

Ensayo introductorio Ivor Indyk / Traducción Teresa Arijón

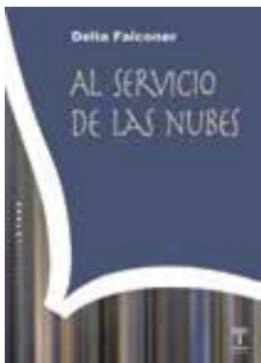
"En una novela cuya agudeza intelectual nunca resulta abrumadora, y cuyo lenguaje es un deleite, Delia Falconer utiliza las historias de dos relaciones amorosas para explorar cómo una imaginación formada sobre modelos europeos intenta dar sentido a una perturbadora y ajena realidad australiana". J. M. Coetzee

"Publicada en 1997, Al servicio de las nubes fue aclamada como una de las más impactantes primeras novelas de la literatura australiana reciente. La riqueza metafórica de su lenguaje justifica con creces el elogio". Ivor Indyk

## **THE SERVICE OF CLOUDS**

"In a novel whose intellectual subtlety is never obtrusive, and whose language offers many rich delights, Delia Falconer uses the stories of two romantic attachments to explore how an imagination formed on European models tries to make sense of a disturbingly alien Australian reality". J. M. Coetzee

"Upon its publication in 1997, The Service of Clouds was acclaimed as one of the most striking debut novels in recent Australian literature. The metaphorical richness of its language certainly justifies this praise". Ivor Indyk



1ª edición 2016

312 pp.

ISBN

978-987-4027-08-5

Obra seleccionada  
en el marco de la  
CÁTEDRA COETZEE:  
Literaturas del sur,  
dirigida por el Premio  
Nobel de Literatura  
John M. Coetzee

## **DEL PRINCIPIO Y EL FIN** Sobre la legibilidad del mundo

Uwe Timm

Traducción Laura S. Carugati

En los cinco ensayos que componen *Del principio y el fin* Uwe Timm escribe sobre la creación literaria, la experiencia de la escritura y la lectura. Timm presenta su concepción de la novela según la cual “un buen texto tiene siempre un plus, un excedente de significado que va más allá del que el autor creyó darle, plus que el texto literario puede revelar mediante nuevas preguntas y en tiempos nuevos”. Dice acerca de la novela: “Es la forma literaria vital y actual para reflexionar sobre nosotros mismos y sobre la relación entre lenguaje y realidad”.



1<sup>a</sup> edición 2015

104 pp.

ISBN

978-987-3982-00-2

La traducción recibió el apoyo de una beca del Goethe Institut, financiada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania

## **THE BEGINNING AND END** About the Readability of the World

In the five essays that form *Del principio y el fin*, Uwe Timm writes about literary creation, and the experience of writing and reading. Timm presents his conception of the novel according to which “one good text always has a bonus, a surplus of meaning that goes beyond what the author expected to give, a bonus the literary text can reveal through new questions in new times”. He says about the novel: “It is the vital and current literary form to reflect on ourselves and on the relationship between language and reality”.

## **MIRADAS** Cuentos sudafricanos

Zoë Wicomb e Ivan Vladislavić

Traducción Teresa Arijón

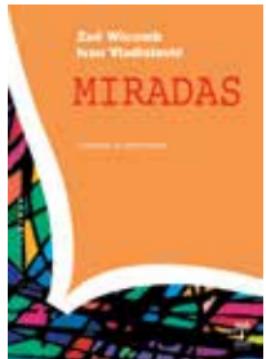
"Las historias de Zoë Wicomb combinan la fría mirada interrogativa de lo extraño con la calidez íntima de un conocedor. El ingenio inventivo de Ivan Vladislavić ha revolucionado la ficción breve en Sudáfrica". J. M. Coetzee.

*Miradas*, una selección de cuentos de dos de los escritores más interesantes de Sudáfrica. Zoë Wicomb, a través de su prosa compleja y profundamente evocadora, explora una multiplicidad de relaciones humanas y la experiencia de los ciudadanos "de color" en la era del apartheid en Sudáfrica. Ivan Vladislavić, imaginativo e ingenioso, muestra una mirada crítica de la realidad social, de manera indirecta, y presenta una perspectiva de la vida de Sudáfrica como un "mundo del revés".

## **VISIONS** South African Stories

"Zoe Wicomb's stories combine the coolly interrogative gaze of the outsider with an insider's intimate warmth. The inventive ingenuity of Ivan Vladislavić has revolutionized short fiction in South Africa". J. M. Coetzee.

*Visions*, a selection of short stories of two of the most interesting writers of South Africa. Through her complex and deeply evocative prose, Zoë Wicomb explores a great variety of human relations and the experience of "colored" citizens during the apartheid era in South Africa. Ivan Vladislavić, imaginative and witty, shows, indirectly, a critical view of social reality, and presents a view of life in South Africa as a "world upside down".



1<sup>a</sup> edición 2015

240 pp.

ISBN

978-987-1435-98-2

Obra seleccionada  
en el marco de la  
CÁTEDRA COETZEE:  
Literaturas del sur,  
dirigida por el Premio  
Nobel de Literatura  
John M. Coetzee

## CINCO CAMPANAS

Gail Jones

Traducción Teresa Arijón

“Una novela elegantemente compuesta, en la que los pensamientos y recuerdos de cuatro personas, a veces líricos en el tono, a veces angustiados, se entrelazan en el trasfondo de Sídney y la turbulenta historia de su costa”. J. M. Coetzee.

*Cinco campanas* es una novela literaria escrita por una de las más talentosas novelistas australianas, que se destaca por las habilidades de negociación de Jones con el pasado —con la memoria individual y colectiva, así como con el canon literario— que le han proporcionado un marco para una novela de inconfundible relevancia contemporánea.



1<sup>a</sup> edición 2015

248 pp.

ISBN

978-987-1435-86-9

Obra seleccionada  
en el marco de la  
CATEDRA COETZEE:  
Literaturas del sur,  
dirigida por el Premio  
Nobel de Literatura  
John M. Coetzee

## FIVE BELLS

“An elegantly composed novel in which the thoughts and memories of four people, sometimes lyrical in tone, sometimes anguished, interweave against the background of Sydney and the troubled history of its waterfront”. J. M. Coetzee  
*Five Bells* is a literary novel written by one of the most talented Australian novelists. Jones’ ability to negotiate the past using individual and collective memory as well as the literary cannon give this book a place of unmistakable contemporary relevance.

## **ROSTRO ORIGINAL**

Nicholas Jose

Traducción Silvia Jawerbaum y Julieta Barba

"Un thriller elegante, rápido e inteligente que permite echar un vistazo a la vida urbana, subterránea y multiétnica de la Australia actual". J. M. Coetzee.

Nicholas Jose, destacado autor australiano, cuenta mediante un policial negro –cómico, por momentos– la historia de unos sobrevivientes chinos que buscaron refugio en Australia. Un director de fotografía, un monje budista, un artista millonario, una masajista, un violinista maníaco y, por supuesto, dos policías son los protagonistas de esta novela que, además de suspense, muestra una Sidney diferente.



1<sup>a</sup> edición 2015

302 pp.

ISBN

978-987-1435-87-6

## **ORIGINAL FACE**

"A stylish, fast-paced and intelligent thriller which opens up a disturbing glimpse onto the subterranean life of today's multi-ethnic urban Australia". J. M. Coetzee  
Nicholas Jose, renowned Australian writer, tells the story of some Chinese survivors seeking refuge in Australia in this occasionally-comical noir crime fiction novel. A cinematographer, a Buddhist monk, a millionaire artist, a massage therapist, an obsessive violinist and, of course, two policemen are the protagonists of this novel. Filled with suspense, it depicts a very different Sidney.

Obra seleccionada  
en el marco de la  
CÁTEDRA COETZEE:  
Literaturas del sur,  
dirigida por el Premio  
Nobel de Literatura  
John M. Coetzee





**12 SERIE TYCHÉ**  
Tyché Series

**Damasia Amadeo  
de Freda**  
Directora

En coedición con  
Pasaje 865



## **ESTO NO ES UN DIAGNÓSTICO**

**Adrián Scheinkestel**

"En todas las épocas hay distintas formas de padecimiento. Si bien los diagnósticos proliferan, no es tan sencillo discernir lo que le ocurre a los sujetos", dice el autor. En este libro, el psicoanalista argentino aborda la cuestión del diagnóstico, donde se pone en juego el acto de juzgar. Este acto, alejado de la tendencia contemporánea, no es universalizable, ni automatizable y es central en la práctica clínica. Scheinkestel plantea el diagnóstico en psicoanálisis, como el arte de ensamblar lo particular y lo general a la vez.



1<sup>a</sup> edición 2017

104 pp.

ISBN

978-987-3982-03-3

## **THIS IS NOT A DIAGNOSIS**

"In all times there are different forms of suffering. Although the diagnoses proliferate, it is not easy to discern what happens to subjects", says the author. In this book, the Argentine psychoanalyst addresses the question of diagnosis, where the act of judging is put into play. This act, which is neither universalizable, nor automated, is central to the clinical practice. Scheinkestel considers the diagnosis in psychoanalysis, as the art of assembling the particular and the general at the same time.

## **LOS SUFRIMIENTOS MODERNOS DEL ADOLESCENTE**

**Philippe Lacadée**

Traducción María Romé

Prólogo Agustina Juan

Un joven trae consigo consultas impregnadas de angustia e incertidumbre, solo por el simple hecho de existir. Lacadée hace referencia al “punto desde dónde” acompañar al adolescente. El analista puede ofrecerle al joven un espacio en el cual pueda traducir con sus palabras los cambios que atraviesa, eventualmente hacerse un nombre propio, y quizá, por qué no, fabricarse un Otro a la medida de sus deseos.



1<sup>a</sup> edición 2017

152 pp.

ISBN

978-987-4027-50-4

## **THE MODERN SUFFERINGS OF THE ADOLESCENTES**

A young man brings with him questions filled with anguish and uncertainty, just for the simple fact of existing. Lacadée refers to the “point from where” to accompany the adolescent. The analyst can offer the young man a space in which he can translate with his own words the changes he experiments, eventually making a name of his own, and perhaps, why not, develop an Other to the measure of his desires.

## **13 CLASES SOBRE EL HOMBRE DE LOS LOBOS**

Jacques-Alain Miller

Traducción Damasia Amadeo de Freda

Jacques-Alain Miller se aboca, durante cuatro meses, en el marco de un seminario de investigación sobre la clínica diferencial de las psicosis, a estudiar el famoso caso de Freud. Miller presenta las distintas interpretaciones que se hicieron sobre el caso, y él mismo quedará ubicado en la serie. Le restará al lector evaluar si la suya es solo una interpretación más. En las últimas clases Miller va dibujando un personaje nuevo, moderno; un personaje que, veinte años después, él mismo no dudará en incluir dentro de la psicosis ordinaria. El lector decidirá si es mucho decir que el concepto de psicosis ordinaria encuentra su primer antecedente en estas trece clases.

## **13 CLASSES ON THE MAN OF THE WOLVES**

Jacques-Alain Miller devotes himself to the study of Freud's famous case during a research seminar on differential clinics of psychosis during four months. Miller presents the different interpretations made about this case and at the same time takes his place in such series. The reader will have the task of evaluating if his is just another interpretation more. In the last classes Miller depicts a new modern character; a character who twenty years later he himself will not hesitate to include within ordinary psychosis. It is for the reader to decide if the first antecedent of the concept of ordinary psychosis is within these thirteen classes.



2<sup>a</sup> edición 2017

160 pp.

ISBN

978-987-4027-45-0

## **SOY TOXICÓMANO** Cuatro referencias de Lacan y dos casos clínicos

Francisco-Hugo Freda

La toxicomanía fue lo que marcó un período reciente. Fue el síntoma de una decepción frente a las promesas incumplidas de un mundo mecido por el progreso, de acuerdo a la lectura realizada por el espíritu de la época que, aunque preocupada por explicar la amplitud de una manifestación social galopante, fracasó.

La lectura que propone Francisco-Hugo Freda es totalmente diferente. (...) La reflexión llevada a cabo por el autor es un trabajo pionero como contribución determinante para renovar la clínica de la toxicomanía.

Bernard Lecœur (extracto del prólogo)



1<sup>a</sup> edición 2016

80 pp.

ISBN

978-987-4027-28-3

## **I AM AN ADDICT** Four References of Lacan and Two Clinical Cases

Drug addiction was a condition that marked recent times. It was the symptom of a disappointment at the unfulfilled promises of a world swayed by progress, according to the reading by the zeitgeist, that in spite of being concerned to explain the extent of a rampant social manifestation, it failed.

The reading proposed by Francisco-Hugo Freda is totally different. (...) The reflection carried out by the autor is a pioneer work as a determinant contribution to renew the drug addiction clinic.

Bernard Lecœur (excerpt from the prologue)

## **NO SE VUELVE LOCO EL QUE QUIERE** Para una clínica de las psicosis

Hervé Castanet

Traducción Sthépane Verley

La fórmula que da título a este libro es la misma que el joven Lacan dejó grabada en la pared de un hospicio parisino, donde realizaba sus primeras prácticas extraiendo de un solo golpe la ironía que descubría en la esquizofrenia.

Hervé Castanet nos confía de entrada las razones de esta elección: se constituyó para él en una brújula para su propia práctica y las consecuencias extraídas de ella. Esto se verifica en cada uno de los textos aquí desplegados: ocho casos clínicos de su experiencia personal, más otros tres que tienen por centro la vida y obra de personajes extraordinarios.

## **IT DOESN'T BECOME CRAZY WHO WANTS TO** For a Psychosis Clinic

The formula that gives title to this book is the same that the young Lacan left engraved on a wall of a Paris hostel, where he performed his first practices, removing at once the irony discovered in schizophrenia.

Hervé Castanet gives us from the start the reasons for this choice: it became a compass for his own practices and the consequences extracted from them.

This is verified in each of the texts displayed here: eight clinical cases of his personal experience, plus other three that have at its center the life and work of extraordinary figures.



1<sup>a</sup> edición 2016

148 pp.

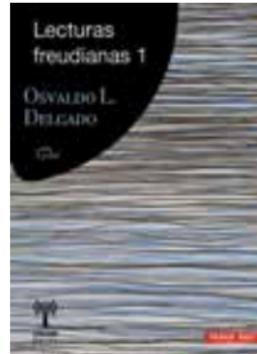
ISBN

978-987-4027-27-6

## LECTURAS FREUDIANAS 1

Osvaldo L. Delgado

Osvaldo L. Delgado se aboca a un estudio profundo de los principales conceptos de la obra de Freud. Un hilo conductor atraviesa los cuatro apartados en los que se ha dividido este primer volumen, que va desde la función de la defensa en la estructuración del aparato psíquico, la satisfacción en los orígenes del psicoanálisis, el recorrido de la fantasía a la pulsión –pasando antes por el sueño–, para desembocar en la tensión entre la noción de inconsciente y de represión. Dichos temas están orientados por la idea de un agujero central en la estructura, principio rector de la enseñanza de Lacan y guía indudable para el autor de estas páginas.



2<sup>a</sup> edición 2016

184 pp.

ISBN

978-987-4027-02-3

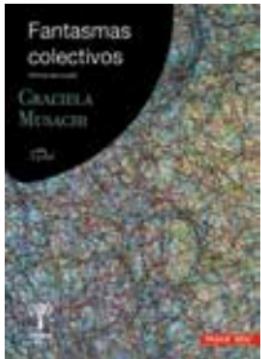
## FREUDIAN READINGS 1

Osvaldo L. Delgado engages in an in-depth study of the main concepts in Freud's work. A common thread unites the four sections in this first volume, which starts with the defense of the structuring of the psychic apparatus, continues with satisfaction in the origins of psychoanalysis, the path of fantasy and drives –first dealing with dreams–, and ends with the tension between the notions of unconscious and repression. The analysis of these themes takes into account that there is a central hole in the structure, a guiding principle in the teachings of Lacan and, doubtlessly, a guiding notion for the author.

## **FANTASMAS COLECTIVOS** Clínica del sujeto

Graciela Musachi

Graciela Musachi cuida que la historia del psicoanálisis no sea adulterada, que dure lo que fue un acto de fundación. Para ello, rescata a algunas de las mujeres de esa historia, recupera a los hombres que dieron existencia al psicoanálisis en el mundo de habla hispana, convoca a los hombres del derecho y al hombre que hace la experiencia del psicoanálisis: el hombre común. Asimismo, reflexiona sobre la función de la literatura y recurre a aquellos que denuncian las sectas que se ocultan tras un cientificismo. Todo, para que no se pierda esa historia.



1<sup>a</sup> edición 2015

100 pp.

ISBN

978-987-1435-97-5

## **COLLECTIVE GHOSTS** Subject Clinic

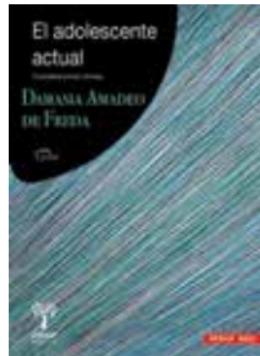
Graciela Musachi tries to protect the history of psychoanalysis from its alteration, to last what has been its act of foundation. To do this, she rescues some of the women of that history; recovers the men that gave birth to psychoanalysis in the Spanish-speaking world; she brings together men of law and the man who makes the experience of psychoanalysis: the common man. She also reflects on the role of literature and appeals to those who denounce the sects hidden after a scientism. Everything so the story is not missed.

## **EL ADOLESCENTE ACTUAL** Nociones clínicas

Damasia Amadeo de Freda

"He aquí un libro como a mí me gusta. No hay una frase de la autora que no sea clara. Su tema está bien definido: la clínica del adolescente de hoy. Su plan es simple: se sientan las bases, con el adolescente freudiano, el padre en Freud, el padre en Lacan; y se pasa a la época contemporánea. Lo habrán notado: no hay un capítulo sobre 'el adolescente lacaniano'. Aplaudo esta ausencia. En efecto, la palabra adolescencia no se encuentra en Lacan. Está el niño, está la muchacha y el muchacho, está el hombre y la mujer, no está el adolescente. Los púberes, sí. Los jóvenes, también. Pero el adolescente, carece de apelación".

Del prólogo de Jacques-Alain Miller



1<sup>a</sup> edición 2015

124 pp.

ISBN

978-987-1435-54-8

## **ADOLESCENTS TODAY** Clinical Notions

"This is a book as I like. Every sentence is clear. The subject is well-defined: the clinical condition of adolescents today. The author's plan is simple: she provides a structure –the Freudian adolescent, the father in Freud, the father in Lacan– and she takes it to the contemporary. You may have noted there is not one chapter on 'the Lacanian adolescent'. I applaud this absence. Indeed, the word 'adolescence' is not found in Lacan. Words such as 'child', 'boy' and 'girl', 'man' and 'woman' can be found in Lacan, but not 'adolescent'. Children are there. Youths are too. But adolescent remains unnamed".

From the Prologue by Jacques-Alain Miller

## **DERIVAS ANALÍTICAS DEL SIGLO** Ensayos y errores

Germán García

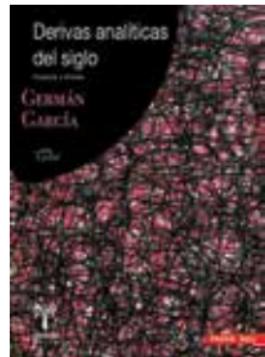
Apuntar al pasado con vistas al porvenir, tal es uno de los objetivos del análisis. Germán García interroga la formación del analista y la situación del psicoanálisis actual. No teme dialogar con la Iglesia ni con la universidad, recuerda que no solo son resistencias las que el psicoanálisis produce en la cultura y destaca el gusto que el psicoanálisis también produce en la época.

*Derivas analíticas del siglo. Ensayos y errores* está compuesto por diez textos independientes. Sin embargo, la lectura demostrará que de algún modo todos están enlazados; y lo están, en principio, por las referencias que se retoman, se cruzan y se vuelven a encontrar.

## **ANALYTICAL DRIFTS OF THE CENTURY** Trials and Errors

Targeting the past with a view into the future is one of the objectives of the analysis. Germán García questions the training of analysts and the current situation of psychoanalysis. He is not afraid of engaging in dialog with the Church or the University. He reminds us that psychoanalysis does not only cause resistance in culture; he highlights the pleasure psychoanalysis has also generated in our era.

*Derivas analíticas del siglo. Ensayos y errores* is composed of ten independent texts. However, reading the book as a whole will demonstrate that they are somehow interrelated; and they are, in theory, because of the references that are revitalized, intersect and found again.



1<sup>a</sup> edición 2014

108 pp.

ISBN

978-987-1435-79-1

## **EL HOMBRE EBRIOS** Estudios sobre toxicomanía y alcoholismo

Bernard Lecœur

Traducción Damasia Amadeo de Freda

La toxicomanía y el alcoholismo son temas extensamente tratados en la literatura analítica. Sin embargo, en *El hombre ebrio*, Bernard Lecœur –psicoanalista francés miembro de la École de la Cause freudienne y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis– sitúa la ebriedad como un problema contemporáneo: una nueva forma del síntoma. Para el autor, el desafío radica en que el dispositivo tradicional del analista, donde el síntoma encuentra su verdad mediante el desciframiento, no sirve en estos casos.



1<sup>a</sup> edición 2014

104 pp.

ISBN

978-987-1435-77-7

## **THE INEBRIATED MAN** Studies on Drug Addiction and Alcoholism

Drug addiction and alcoholism have been treated extensively in analytical literature. Nevertheless, in *El hombre ebrio*, Bernard Lecœur (French psychoanalyst and Member of the École de la Cause freudienne and the World Association of Psychoanalysis) contemplates inebriation as a contemporary problem: a new form of the symptom. For the author, the challenge lies in the fact that the analyst's traditional tool, where the symptom's truth is found through decipherment, does not work in these cases.

## LECTURAS FREUDIANAS 2

Osvaldo L. Delgado

Osvaldo Delgado en este segundo volumen de *Lecturas freudianas*, a lo largo de las cinco partes que lo componen, repasa algunos de los temas clásicos de Freud como la transferencia, el complejo de Edipo y el de castración, la fantasía y la perversión y la finalización del análisis. Finalmente, un paneo por el contexto sociopolítico-económico y artístico-filosófico, que permitió el surgimiento del psicoanálisis a fines del siglo XIX y principios del XX, permite reflexionar sobre el malestar actual en la cultura.



1<sup>a</sup> edición 2014

176 pp.

ISBN

978-987-14357-2-2

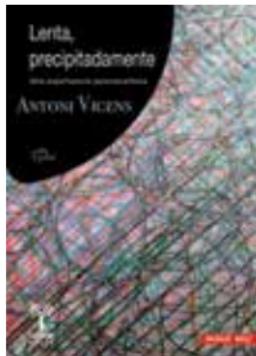
## FREUDIAN READINGS 2

Osvaldo Delgado, in this second volume of *Freudian readings*, along the five component parts, reviews some of the classic themes of Freud, such as transfer, the Oedipus complex and castration fantasy and perversion and scan completion. Finally, a panning by the economic and socio-political-artistic-philosophical context that allowed the emergence of psychoanalysis in the late nineteenth and early twentieth century, can reflect on the current malaise in culture.

## **LENTA, PRECIPITADAMENTE** Una experiencia psicoanalítica

Antoni Vicens

Relata, de un modo literario, el testimonio de una experiencia psicoanalítica. Con ímpetu y rigurosidad, Antoni Vicens, un Analista de escuela, desarrolla cómo una experiencia tal puede subvertir por completo una existencia y, al mismo tiempo, ser un posible pilar para futuras subversiones de todos aquellos otros deseosos de participar, también, en una experiencia psicoanalítica.



1<sup>a</sup> edición 2013

88 pp.

ISBN

978-987-1435-69-2

## **SLOWLY, HASTILY** A psychoanalytic Experience

It relates, in a literary way, the testimony of a psychoanalytic experience. With momentum and rigor, Antoni Vicens, a school analyst, develops how an experience can completely subvert an existence and, at the same time, be a possible cornerstone for future subversions of all those others eager to participate in a psychoanalytic experience.

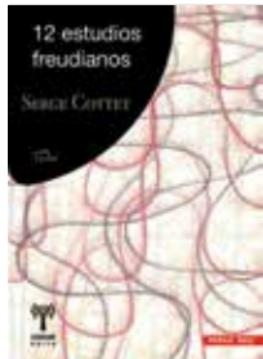
## **12 ESTUDIOS FREUDIANOS**

Serge Cottet

Traducción Damasia Amadeo de Freda

Un testimonio de que Serge Cottet es, sin lugar a dudas, un lector exquisito de la obra de Freud, en el que se refleja cómo el autor construye su pensamiento a partir de los conceptos freudianos.

Interroga a Freud, lo critica, le rinde homenaje, lo defiende y, fundamentalmente, toma posición ante los problemas clínicos, epistémicos y políticos que nacen de la mano de su descubridor y que se hacen sentir con intensidad en la actualidad dentro y fuera del ámbito psicoanalítico.



1<sup>a</sup> edición 2013

140 pp.

ISBN

978-987-1435-62-3

## **12 FREUDIAN STUDIES**

Proof of the fact that Serge Cottet is, without a doubt, a reader well versed in Freud's work, this is an example of how the author builds his thought based on Freudian concepts. He questions Freud, criticizes and pays tribute to him, defends him and, essentially, takes a stand on the clinical, epistemological and political problems that arise from the work of their discoverer and which are still truly current inside and outside of the psychoanalytic environment.





## **13 OTROS TÍTULOS DEL FONDO EDITORIAL**

Other Titles



## **TRANSICIONES**

Ricardo Abella

El libro registra la exposición *Transiciones* de Ricardo Abella, realizada en octubre de 2016 en la sede Centro de las Artes de la Universidad Nacional de San Martín. Es el resultado de una experiencia plástica que tiene como centro de interés la imagen del cuerpo. Transitar de un estado al otro. La cuestión de la imagen y la del cuerpo se encuentran íntimamente ligadas. Esta idea es el disparador de una serie de dibujos con grafito sobre papel translúcido y otras obras presentadas en el libro.



1<sup>a</sup> edición 2017

64 pp.

ISBN

978-987-4027-49-8

## **TRANSITIONS**

The book registers the exhibition *Transitions* of Ricardo Abella that took place in October of 2016 in the Center of Arts of the National University of San Martin. It is the result of a plastic experience that has as center of interest the image of the body. The transitions of one state to another. The issues of image and body are intimately related. This idea is the trigger of a series of drawings made with graphite on translucent paper and other works presented in this book.

## **MÁS ALLÁ DE LA PANTALLA** Hacia una identidad en el teatro de sombras contemporáneo

Fabrizio Montecchi

Traducción María Teresa D'Meza y Rodrigo Molina-Zavalía

Generosidad intelectual, maestría didáctica, respeto y apropiación creadora de la tradición conforman la configuración artístico-teórica de Fabrizio Montecchi, director, escenógrafo y colaborador permanente del Teatro Gioco Vita, donde viene desarrollando la experiencia del teatro de sombras desde hace casi cuarenta años, que se plasman en este libro. Más allá de la pantalla está concebido como testimonio, pero también como fuente, como cantera y usina para quien quiera estudiar, comprender y formarse en el mundo del teatro de sombras. Tito Lorefice (extracto del prólogo)



1<sup>a</sup> edición 2016

208 pp.

ISBN

978-987-4027-41-2

## **BEYOND THE SCREEN** Towards an Identity in the Contemporary Theater of Shadows

Intellectual generosity, teaching skills, respect and creative appropriation of tradition, they all conform the artistic and theoretical configuration of Fabrizio Montecchi, director, set designer and permanent collaborator of the Theater Gioco Vita, where he has developed the experience of the shadow theater for almost forty years, and that is reflected in this book. Beyond the Screen is conceived as a proof, but also as a source, as a quarry and plant for those who want to study, understand and be formed in the world of the theater of shadows. Tito Lorefice (excerpt from the prologue)

## **PALABRA CALCINADA** Veinte ensayos sobre Juan Gelman

María A. Semilla Durán y Jorge Bocanera (editores)

Palabra calcinada reúne las perspectivas y miradas de veinte escritores-críticos sobre los variados registros expresivos de la obra de Juan Gelman (1930-2014), una de las propuestas poéticas más intensas y originales de nuestro tiempo. Los distintos trabajos dan cuenta de los recursos creativos de Gelman y de sus núcleos temáticos: la pasión amorosa, la infancia, la revolución, el exilio, la memoria y la poesía.



1<sup>a</sup> edición 2016

344 pp.

ISBN

978-987-3982-02-6

## **BURNT WORD** Twenty Essays on Juan Gelman

Burnt Word collects the perspectives and glances of twenty writers-critics about the various expressive registers of the work of Juan Gelman (1930-2014), one of the most intense and original poetic proposal of our time.

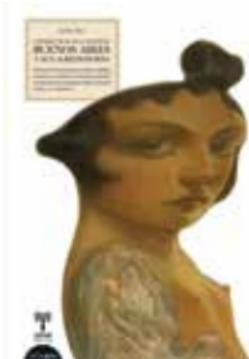
The different works included here account Gelman's creative resources and his different thematic nucleus: the passion of love, childhood, revolution, exile, memory and poetry.

## **INFORME VISUAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y SUS ALREDEDORES**

Carlos Nine

Archivos no conocidos de la Biblioteca Nacional cobran vida a través de tintas, dibujos, óleos, pasteles y acuarelas de Carlos Nine, para mostrar historias ocultas o mal disimuladas de la Ciudad de Buenos Aires.

Editado originalmente en París, la crítica francesa lo recibió como un libro "fascinante, impresionante, admirable y desconcertante. Técnicamente notable. Y artísticamente fabuloso".



1<sup>a</sup> edición 2016  
192 pp.  
ISBN  
978-987-3957-09-3

En coedición con  
Editorial Octubre

## **VISUAL REPORT OF THE CITY OF BUENOS AIRES AND ITS SURROUNDINGS**

Unknown archives of the National Library come alive through inks, drawings, oil paintings, pastels and watercolors of Carlos Nine, to show hidden or poorly simulated stories of the City of Buenos Aires and its surroundings. Originally published in Paris, the French critique received it as a "fascinating, amazing, admirable and disconcerting book. Technically remarkable and artistically fabulous".

## **PAISAJES INTERIORES**

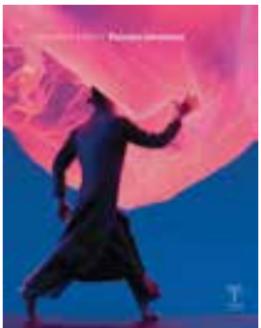
**Philippe Genty**

Traducción Gerardo Losada

Con más de cuarenta años produciendo un lenguaje visual único, lleno de ilusiones ópticas, escenarios oníricos y fantasías cautivadoras, Genty nos sumerge en un mundo de sueños vertiginosos, recuerdos, anhelos, miedos y fugas, que se cristalizan en diarios de viajes, apuntes de trabajo y fotografías. Inquieto y errante, nos lleva a recorrer el mundo y a conocer artistas de todos los confines: desde la India hasta los Estados Unidos, pasando por el Japón, Australia, Rusia, Perú, Guatemala, México y la Argentina, donde realizó en 2008 un taller-laboratorio, invitado por la Universidad Nacional de San Martín.

## **INTERIOR LANDSCAPES**

With over forty years producing a unique visual language, full of optical illusions, oneiric scenarios and captivating fantasies, Genty immerses us in a world of dizzying dreams, memories, desires, fears and escapes, all of them crystallized in travel diaries, work notes and photographs. Restless and errant, he takes us around the world to meet artists from every corner: from India to the United States, to Japan, Australia, Russia, Peru, Guatemala, Mexico and Argentina, where in 2008 he held a workshop-laboratory, invited by the National University of San Martin.



1<sup>a</sup> edición 2015  
320 pp.  
ISBN  
978-987-1435-95-1

Con el apoyo del  
Programa de ayuda  
a la publicación  
Victoria Ocampo

Ha recibido el Diploma  
de Trabajo destacado  
en Edición otorgado por  
la xix Edición del Premio  
Teatro del Mundo del  
Centro Cultural Ricardo  
Rojas de la UBA (Oct.  
2015-Sept. 2016)

## **ANFIBIA** Crónicas y Ensayos 1

Cristian Alarcón (director)

*Anfibia* es una revista digital de crónicas, ensayos y relatos de no ficción que trabaja con el rigor de la investigación periodística y las herramientas de la literatura. Propone una alianza entre la academia y el periodismo como un modo de generar pensamiento y nuevas lecturas de lo contemporáneo. Este es el primer tomo de una selección de las mejores crónicas del período 2012-2014.



1<sup>a</sup> edición 2015

400 pp.

ISBN

978-987-1435-90-6

## **ANFIBIA** Chronicles and Essays 1

*Anfibia* is a digital magazine of chronicles, essays and non-fictional stories that operates with the meticulousness of investigative journalism and the tools of literature. It proposes an alliance between academia and journalism as a way to generate thought and new readings of the contemporary. This first volume compiles a selection of the best chronicles from 2012-2014.

## **LEONARDO DA VINCI** El laboratorio del genio

José Emilio Burucúa y Nicolás Kwiatowski (editores)

Este texto exhibe los resultados de la pesquisa realizada por un equipo de historiadores, historiadores del arte, bibliotecarios, restauradores, arquitectos, pintores, músicos, artesanos, físicos y químicos que exploraron varias líneas de la acción desplegada por Leonardo Da Vinci en los campos del saber y de las artes de su tiempo, a partir de los indicios encontrados en las obras y manuscritos del Vinciano, en relatos de sus contemporáneos y en la abundante bibliografía acumulada al respecto tras décadas e incluso siglos de admiración hacia su figura.



1<sup>a</sup> edición 2015

44 pp.

ISBN

978-987-1435-88-3

## **LEONARDO DA VINCI** A Genius's Laboratory

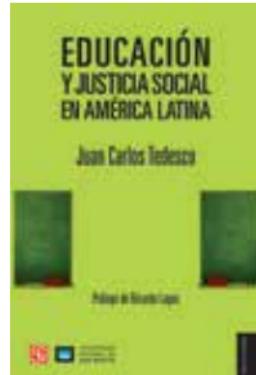
This text shows the results of the research undertaken by a team of historians, art historians, librarians, restorers, architects, painters, musicians, artisans, physicists and chemists who have explored various lines of action deployed by Leonardo Da Vinci in the fields of knowledge and the arts during his time, using evidence found in Da Vinci's works and manuscripts, stories by his contemporaries and the abundant bibliography accumulated after decades and even centuries of admiration for him as a figure.

## **EDUCACIÓN Y JUSTICIA SOCIAL EN AMÉRICA LATINA**

Juan Carlos Tedesco

Prólogo Ricardo Lagos

En *Educación y justicia social en América Latina* Juan Carlos Tedesco analiza la articulación entre educación y sociedad y sus perspectivas futuras. Propone que en la sociedad de la información y el conocimiento una educación de calidad para todos es condición necesaria para el logro de la justicia social. En tal sentido, como sostiene Ricardo Lagos en su prólogo: "Este texto será de consulta obligada para entender cuáles son nuestros futuros desafíos educacionales".



1<sup>a</sup> edición 2012

272 pp.

ISBN

978-950-557-910-5

En coedición con  
Fondo de  
Cultura Económica

## **EDUCATION AND SOCIAL JUSTICE IN LATIN AMERICA**

In *Educación y justicia social en América Latina* Juan Carlos Tedesco performs the analysis of the articulation between education and society and their future perspective. He states that in an informed and knowledgeable society a quality education for everyone is the necessary condition to achieve social justice. In that sense, as Ricardo Lagos asserts in his introduction: "This will be a mandatory reference text to understand the future educational challenges we have ahead."

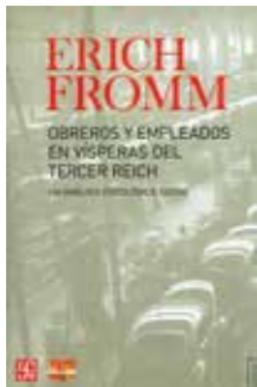
## OBREROS Y EMPLEADOS ALEMANES EN VÍSPERAS DEL TERCER REICH

Erich Fromm

Constituye la primera investigación empírica del Instituto de Frankfurt y una de sus producciones científicas más complejas e importantes. En 1929, cuando se inicia la investigación, Erich Fromm era un joven colaborador del Instituto, responsable de los trabajos sobre la "autoridad". Su marca está presente en el cruce de marxismo y psicoanálisis, desde el que se analizan la conciencia, la forma de vida, las actitudes vitales y la estructura psíquica de los obreros alemanes hacia el final de la República de Weimar. Laura Sotelo destaca en su estudio introductorio, esta obra: "ilumina los pasos del Instituto sobre el fin de la República de Weimar, y revela el horizonte intelectual con que sus integrantes partieron al exilio" con la llegada del nazismo en 1933.

## GERMAN WORKERS AND EMPLOYEES ON THE EVE OF THE THIRD REICH

It is the first empirical research performed at the Frankfurt Institute and one of their most complex and important scientific works. In 1929, when the investigation begins, Erich Fromm was a young friend of the Institute, responsible for work on "authority". His specificity lies at the intersection of Marxism and psychoanalysis, thus analyzing consciousness, modes of life, life attitudes and the psychological structure of German workers at the end of the Weimar Republic. As Laura Sotelo points out, this work "illuminates the Institute work near the end of the Weimar Republic, and reveals the intellectual horizon with which its members went into exile" with the arrival of the Nazis in 1933.



1ª edición 2012

431 pp.

ISBN

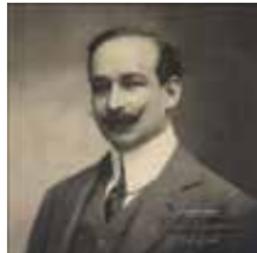
978-950-557-915-0

En coedición con  
Fondo de  
Cultura Económica

## **FONDO DE ARCHIVO JOSÉ INGENIEROS** Guía y catálogo

Horacio Tarcus y Adriana Petra (coordinadores)

El Fondo de archivo José Ingenieros constituye uno de los más importantes acervos documentales que posee el CeDInCI (Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina) y uno de los más valiosos archivos particulares del país para el estudio de la historia intelectual del siglo XX. Este fondo está compuesto por varios miles de documentos, libros, folletos, fotografías, afiches, así como por una serie de objetos que le pertenecieron. Luego de ochenta y seis años de la muerte de Ingenieros, este conjunto por primera vez se organiza, se cataloga y se abre a la consulta pública. La publicación de esta *Guía y catálogo del Fondo de archivo José Ingenieros* constituye una antesala del mismo.



1<sup>a</sup> edición 2011  
84 pp. + CD-ROM  
ISBN  
978-987-1435-37-1

## **JOSÉ INGENIEROS' ARCHIVES** Guide and catalog

José Ingenieros' archives is one of the most important documentary assets of the Center of Documents and Research of Left-wing Culture of Argentina (CeDinCI, according to its initials in Spanish) and one of the most valuable private archives in the country for the study of the intellectual history of the 20<sup>th</sup> Century. This archive contains thousands of documents, books, leaflets, photographs, posters as well as a series of personal objects. After eighty-six years of Ingenieros' death, this set is organized, classified and open to the general public for the first time. This *Guía y catálogo del Fondo de archivo José Ingenieros* is the introduction to said archive.

## **CUENTOS DE CRIMEN Y MISTERIO** August Gottlieb Meiner, Christian Heinrich Spie, Heinrich von Kleist, Jodocus Donatus, Hubertus Temme, Friedrich Halm

Selección, traducción, introducción y notas M. Vedda

La narración de crimen y misterio –designada habitualmente como “narración criminal”– es la modalidad específica que adoptó en los países de lengua alemana, ya desde mediados del siglo XVIII, el género policial. El presente volumen reúne algunas de las obras más representativas del género, en un arco temporal que se extiende desde finales del siglo XVIII.



1<sup>a</sup> edición 2009  
207 pp.  
ISBN  
978-950-786-620-3

En coedición con  
Editorial Biblos

## **SHORT STORIES OF CRIME AND MYSTERY**

The crime and mystery short story –commonly called “crime stories”– is the specific modality adopted in German speaking countries by the police genre, already from the middle of the 18<sup>th</sup> Century. This book gathers some of the most representative works of such genre, in a time line that goes from the end of the 18<sup>th</sup> Century up to the middle of the 19<sup>th</sup> Century.

## **ESTÉTICA OPERATORIA EN SUS TRES DIRECCIONES** Revelación y acogimiento de la obra de arte

Luis Juan Guerrero

Estudio preliminar, apéndice bibliográfico y edición Ricardo Ibarlucía

Tomo I: Revelación y acogimiento de la obra de arte. Estética de las manifestaciones artísticas.

*Estética operatoria en sus tres direcciones* es una de las obras más ambiciosas y originales que se han escrito en Argentina sobre el tema. El estudio introductorio que acompaña esta reedición presenta a Luis Juan Guerrero en toda la dimensión de su trayectoria como hombre político, editor, traductor, germanista, docente de Ética y Psicología, precursor de los estudios de historia de las ideas filosóficas argentinas y filósofo del arte.

## **OPERATIVE AESTHETICS IN ITS THREE DIRECTIONS** Revelation and placement of the artwork

*Estética operatoria en sus tres direcciones* is one of the most original and ambitious works written in Argentina about the topic. The introductory study accompanying this edition introduces Luis Juan Guerrero in his full dimension as politician, publisher, translator, Germanist, teacher of Ethics and Psychology, precursor of the historic researches of the Argentine philosophical ideas and art philosopher.



1<sup>a</sup> edición 2008  
570 pp.  
ISBN  
978-987-1501-00-7

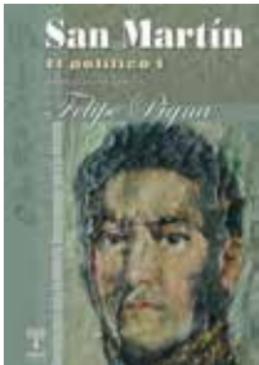
En coedición con  
Biblioteca Nacional  
y Las cuarenta

## **TOMO 1: SAN MARTÍN. EL POLÍTICO I**

Introducción y recopilación Felipe Pigna

Transcripción Graciela Goldchluk

Los documentos que conforman esta serie desmienten la versión del “San Martín exclusivamente militar” y nos acercan a un hombre compenetrado con las grandes corrientes del pensamiento de su tiempo, lector reflexivo y analítico que hacia de lo militar el instrumento y no el fin para lograr los objetivos políticos de la Revolución. En este tomo se recopilan documentos vinculados al aspecto político de San Martín.



Serie Documentos  
para la historia  
1<sup>a</sup> edición 2008  
166 pp.  
ISBN  
978-987-1435-07-4

## **BOOK I: SAN MARTIN. THE POLITITIAN**

The documents compiled in this series deny the version of “San Martin as a military man exclusively” and gives access to a man committed to the main schools of thought of his time, a reflexive and analytical reader who used the military as a tool and not as an end to achieve the political objectives of the Revolution. This book compiles documents in connection with San Martin’s political aspects.

## LA ESCUELA ROMÁNTICA

Heinrich Heine

Traducción, introducción y notas Román Setton

Heinrich Heine, uno de los autores más exquisitos en lengua alemana, enormemente admirado e igualmente temido como ensayista y polemista, conjura aquí el mundo romántico, con sus *loreleys*, mandrágoras animadas, fantasmas, *golems*, hechiceros, dragones, amantes muertos, sirenas, amazonas desnudas, esfinges, hadas, muertos que salen de la tumba, gigantes... para destruirlo. Y lo hacen en "la prosa más genial de la lengua alemana" (Thomas Mann).



1ª edición 2007

196 pp.

ISBN

978-950-786-567-1

En coedición con  
Editorial Biblos

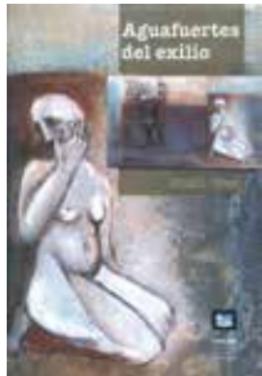
## THE ROMANTIC SCHOOL

Heinrich Heine, one of the most exquisite authors in German language, greatly admired and yet terribly feared as an essayist and polemist, invokes here the romantic world, with its *loreleys*, dead lovers, mermaids, naked amazons, sphinxes, fairies, dead coming out of their graves, giants...to destroy it; and they do so in the "most brilliant prose written in the German language" (Thomas Mann).

## AGUAFUERTES DEL EXILIO

Amalia Pérez

*Aguafuertes del exilio* es una sucesión de relatos, de pequeñas historias grabadas en la memoria de quien hace tiempo formó parte del exilio político producido en Argentina durante la última dictadura militar. La escritura de Amalia Pérez constituye un gesto de lucidez, de valentía, de voluntad.



1<sup>a</sup> edición 2006

148 pp.

ISBN

10:987-22523-1-9

## EXILE ETCHINGS

*Aguafuertes del Exilio* gathers a series of short stories kept in the memory of those, who some time ago were part of the political exile that took place in Argentina during the last military dictatorship. Amalia Pérez' writing is a gesture of lucidity, courage and will.





## **14 PRÓXIMOS TÍTULOS**

Next Titles



C

- CARTAS INÉDITAS DE IGNACIA GÓMEZ DE CÁNEVA A JUAN BAUTISTA ALBERDI (1862-1878) / UNPUBLISHED CORRESPONDENCE FROM IGNACIA GÓMEZ DE CÁNEVA TO JUAN BAUTISTA ALBERDI (1862-1878)

Edición crítica anotada, Estudio preliminar y Apéndice documental

*Magdalena Arnoux*

Colección Biblioteca Furt – Serie Archivo Alberdi

- CARTAS INÉDITAS DE AGÉLINE DAUGE A JUAN BAUTISTA ALBERDI (1860-1884) / UNPUBLISHED CORRESPONDENCE FROM AGÉLINE DAUGE TO JUAN BAUTISTA ALBERDI (1860-1884)

Edición crítica bilingüe, Estudio preliminar y Apéndice documental

*Magdalena Arnoux*

Colección Biblioteca Furt – Serie Archivo Alberdi

- COMPATIBILIDAD ELECTROMAGNÉTICA. Teoría y práctica en las áreas espacial e industria I / ELECTROMAGNETIC COMPATIBILITY. Theory and Practice in Space and Industry Areas I

*Ferran Silva, Marc Pous, Benjamim Galvão, Sebastián Chiocchetti*

Colección Ciencia y Tecnología

E

- ELECTRÓNICA PARA CIENTÍFICOS Y TECNÓLOGOS Tomo 1: Electrónica analógica / Tomo 2: Electrónica digital / ELECTRONICS FOR SCIENTISTS AND TECHNOLOGISTS Volume 1: Analog Electronics / Volume 2: Digital Electronics

*Jorge E. Sinderman*

Colección Cuadernos de Cátedra

- EL NARRADOR DEFINITIVO / THE DEFINITIVE NARRATOR

*Uwe Timm*

Colección Letras

- EL ORDEN CUESTIONADO. Lecturas de Antropología Jurídica / THE ORDER QUESTIONED. Readings of Legal Anthropology

*Morita Carrasco (compiladora)*

Colección Ciencias Sociales – Serie Investigaciones

- EL REVERSO DEL CAMPO DE BATALLA (o el arte de la guerra constante) /  
THE REVERSE OF THE BATTLE FIELD (or the art of constant warfare)

*Yves Depelsenaire*

Serie Tyché

G

- GLOBALIZACIÓN, GEOPOLÍTICA, Y TECNOLOGÍAS SENSIBLES EN SITUACIÓN PERIFÉRICA. Tecnología misilística/espacial en la Argentina (1989-2012) /  
GLOBALIZATION, GEOPOLITICS AND SENSITIVE TECHNOLOGIES IN PERIPHERAL SITUATION. Missile/Space Technology in Argentina (1989-2012)

*Daniel Blinder*

Colección Ciencia y Tecnología

H

- HONGOS Y GRUPOS AFINES / FUNGUS AND RELATED GROUPS

*Edgardo Albertó y Eduardo Vadell (compiladores)*

Colección Ciencia y Tecnología

L

- LA COMPRENSIÓN DE LA FÍSICA EN LA ESCUELA MEDIA / THE UNDERSTANDING OF THE PHYSICS IN THE SECONDARY SCHOOL

*Isabel Iglesias*

Colección Archivos de Didáctica

- LAS 12 SIBILAS DE LA PARROQUIA DE SAN PEDRO G. TELMO. Un trabajo de conservación y de crítica histórica / THE 12 SIBYLS OF SAN PEDRO G. TELMO PARISH. A Work of Conservation and Historical Criticism

*Néstor Barrio, José Emilio Burucúa, Fernando Marte y Agustina R. Romero*

2<sup>a</sup> edición actualizada

Colección Artes – Serie Arte y Materia

- LA SOCIOLOGÍA TAL COMO SE ESCRIBE. De Bourdieu a Latour / SOCIOLOGY AS WRITTEN. From Bourdieu to Latour

*Jean-Louis Fabiani*

Colección Ciencias Sociales

- LOS GIGANTES DE LOS ANDES / GIANTS OF THE ANDES

Edición crítico-genética anotada

*Estudio preliminar y Apéndice documental Élida Lois*

Colección Biblioteca Furt – Serie Archivo Alberdi

M

- MEJORAMIENTO GENÉTICO EN ANIMALES DE INTERÉS ZOOTÉCNICO /  
GENETICAL IMPROVEMENT IN ANIMALS OF ZOOtechnical INTEREST

*Adrián Muto*

Colección Ciencia y Tecnología

N

- NAVEGAR CONTRA EL VIENTO. América Latina en la era de la información / SAILING  
AGAINST THE WIND. Latin America in the information era

*Fernando Calderón (director)*

Colección Ciencias Sociales

P

- PENSAR(NOS) DESDE ADENTRO Representaciones sociales y experiencias de violencia  
de género / THINKING (US) FROM INSIDE. Social Representations and Gender Violence  
Experiences

*Mariana Palumbo*

Colección Ciencias Sociales

- PROBLEMAS METODOLÓGICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA  
LITERATURA / METHODOLOGICAL PROBLEMS OF THE TEACHING OF LANGUAGE  
AND LITERATURE

*Carolina Cuesta (compiladora)*

Colección Archivos de Didáctica

T

- TEOLOGÍA DE LOS INSECTOS (1571) / THEOLOGY OF INSECTS (1571)  
*[Friedrich Christian] Lesser*  
Colección Biblioteca Furt

U

- UNA VIDA MEJOR / A BETTER LIFE  
*Ulrich Peltzer*  
Colección Letras



Cuentos  
de la selva

Horacio Quiroga



En la  
sangre

Eugenio Cambaceres



Cuentos  
fatales

Leopoldo Lugones



Realidad  
nacional  
desde la  
cama

Luis Valenzuela

# Historias con voz

Colección  
de literatura  
latinoamericana

Dirigida por  
Norma Aleandro

Escuchalas online  
o descargarlas en:



audio  
libros

UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

[www.unsamedita.unsam.edu.ar/audiolibros](http://www.unsamedita.unsam.edu.ar/audiolibros)

# CATÁLOGO

Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín  
(B1650HMQ), Argentina  
Te: +54 11 4006 1553 / +54 11 4724 1553

Contacto editorial, comercial y comunicación  
[unsamedita@unsam.edu.ar](mailto:unsamedita@unsam.edu.ar)  
[ventas@unsam.edu.ar](mailto:ventas@unsam.edu.ar)  
[infounamedita@gmail.com](mailto:infounamedita@gmail.com)



Nuestros títulos están disponibles en las librerías más importantes del país y en:

## Festina Lente

Lunes a viernes de 9 a 20.30, sábados de 9 a 13  
Martín de Irigoyen 3100, 1<sup>er</sup> piso, Campus Miguelete, San Martín  
(54 11) 4006 1554 / 4006 1500 int. 1399 / [libreria@unsam.edu.ar](mailto:libreria@unsam.edu.ar)

## Librería Universitaria Argentina ( LUA )

Lunes a viernes de 10 a 18, Lavalle 1601, CABA  
(54 11) 4371 6451 / 4371 7009 / [lua@cin.edu.ar](mailto:lua@cin.edu.ar)

## Venta online

[www.unsamedita.unsam.edu.ar](http://www.unsamedita.unsam.edu.ar)

DIRECCIÓN DE DISEÑO



UNSAM  
EDITA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

